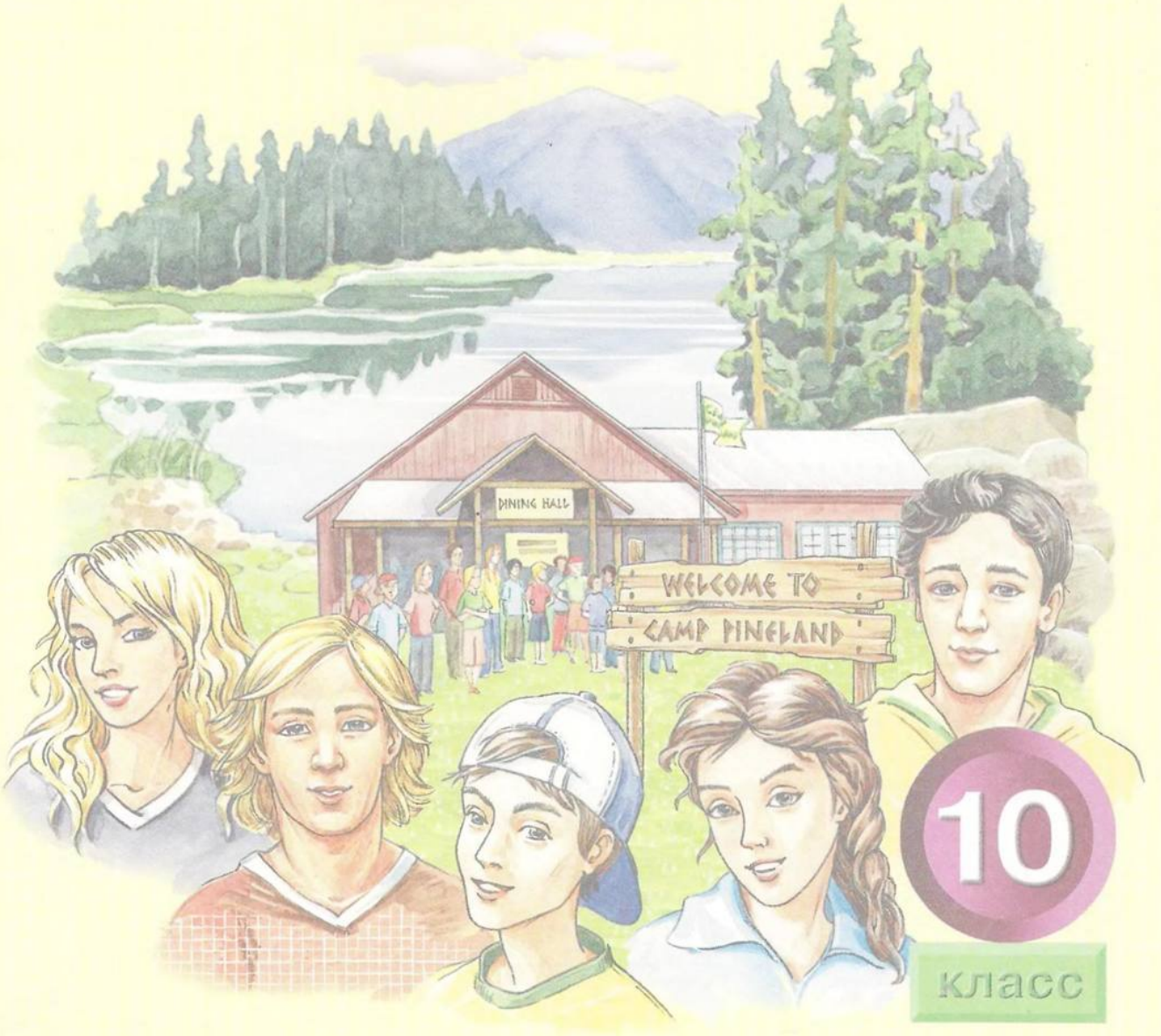
K. Kaufman M. Kaufman

Happy English.ru

TEACHER'S BOOK



10 класс

К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Счастливый английский.ру / Happy English.ru

Книга для учителя

к учебнику для 10 класса
общеобразовательных учреждений

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТИТУЛ
TITUL
PUBLISHERS

2011

ББК 81.2Англ-922
К30
УДК 802.0(075.3)

УМК Счастливый английский.ру / Happy English.ru для 10-го класса включает следующие компоненты:

учебник
книгу для учителя
рабочие тетради № 1, 2
аудиоприложение (CD MP3)
учебное пособие „Мистер Хэлп идет на помощь"
(серия „Проверь себя")

По вопросам приобретения УМК "Happy English.ru" следует обращаться в издательство „Титул": 249035, г. Обнинск Калужской обл., а/я 5055, тел.: (48439) 9-10-09, факс: (48439) 9-10-00, e-mail: pochta@titul.ru (книга почтой), umk@titul.ru (оптовые покупатели).
Информация об УМК находится на сайте **www.englishteachers.ru**

К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман

К30 Английский язык: Книга для учителя к учебнику Счастливый английский.ру / Happy English.ru для 10 кл. общеобраз. учрежд.— Обнинск: Титул, 2011.— 56 с.:

ISBN 978-5-86866-543-1

В книге для учителя объясняется авторская концепция курса и предлагаются практические рекомендации для учителей по организации и проведению занятий в рамках курса. Книга состоит из пояснительной записки, тематического планирования разделов и уроков с выделением языкового, речевого и социокультурного материала, необходимого для проведения данных уроков. В ней также помещены тексты аудиозаписей и ключи к отдельным упражнениям.

ББК 81.2Англ-922

ISBN 978-5-86866-543-1

© К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман, 2010
© Издательство "Титул", дизайн, воспроизведение, распространение, 2010

Пояснительная записка к учебно-методическому комплекту "Happy English.ru" для 10-го класса общеобразовательных учреждений

1. Назначение УМК

УМК "Happy English.ru" для 10-го класса является логическим продолжением единой линейки УМК "Happy English.ru" для 5–9-х классов, которая входит в федеральный перечень УМК, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Данный УМК предназначен для использования в классах базового уровня, а также в классах профильного уровня, в которых английский язык не является профильным предметом.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебник рассчитан на 105 учебных часов (при 3 занятиях в неделю). Учебник состоит из 5 разделов, каждый из которых, в свою очередь, состоит из 14 уроков. Оставшиеся уроки предлагаются учителю как резервные, поскольку в учебнике содержится некоторое количество избыточного материала. Это сделано для того, чтобы предоставить учителю возможность реализовать принцип дифференцированного подхода к обучению и обеспечить возможность построения индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося.

В соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта по иностранному языку учебник для 10-го класса нацелен на достижение общеевропейского порогового уровня подготовки учащихся по английскому языку (B-1) ко времени окончания обучения в средней общеобразовательной школе.

1.1. Развитие коммуникативной компетенции

Основной целью обучения английскому языку является дальнейшее развитие коммуникативной компетенции, то есть умения успешно общаться на английском языке. Иноязычное общение становится одновременно и целью, и средством обучения, что выражается в коммуникативной направленности упражнений и речевых ситуаций на уроках, а также в выборе методов и приемов обучения.

1.2. Развитие информационной компетенции

Одной из важнейших задач обучения английскому языку на современном этапе является развитие информационной компетенции. Обучение не сводится к механическому запоминанию информации из учебника. Для успешного решения коммуникативных задач учащиеся должны уметь находить информацию и отбирать именно ту, которая является достоверной и необходимой для конкретной ситуации общения и решения конкретных коммуникативных и реальных жизненных задач.

1.3. Развитие социокультурной компетенции

Знание иноязычной культуры необходимо для успешного общения. Полноценное общение не может осуществляться, если ученики не знакомы с особенностями речевого этикета, с важнейшими событиями истории стран изучаемого языка, а также современными реалиями, которые формируют мировоззрение носителей языка и вызывают к жизни многочисленные ассоциации, прямо или косвенно влияющие на ход общения и определяющие его конечный результат. Одной из важнейших целей развития социокультурной компетенции является научить учащихся представлять свою культуру и свою страну на изучаемом языке, уметь с уважением относиться к другим культурам и гордиться своей страной, уметь сосуществовать в быстро изменяющемся мире, в то же время оставаться носителем культуры своей страны. Можно сказать, что развитие социокультурной компетенции является одним из ключевых факторов в воспитании патриотизма у школьников.

1.4. Реализация межпредметных связей

На уроке английского языка межпредметные связи способствуют воспитанию гармоничной, всесторонне развитой личности. Учащиеся могут получать дополнительные знания по другим предметам, таким, как история, география, основы этики и эстетики, история мировой и отечественной художественной культуры, а также в ходе подготовки к выбору будущей профессии в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения.

1.5. Личностное и интеллектуальное развитие учащихся

В ходе обучения английскому языку могут решаться различные задачи по развитию школьников — развитие внимания, восприятия, догадки, что важно как для общего развития, так и для развития общеучебных умений.

1.6. Воспитание достойных граждан России и развитие эстетического вкуса

Общая воспитательная направленность упражнений осуществляется за счет правильного отбора содержания обучения.

Помимо решения общих воспитательных задач курс "Happy English.ru":

- помогает школьникам преодолевать проблемы межличностного общения;
- поддерживает в трудном для подростков переходном возрасте;
- способствует выбору будущей профессии, а также установлению достойных жизненных целей и приоритетов.

Возможности и инструменты для решения вышеперечисленных задач заложены в учебниках и других компонентах УМК "Happy English.ru", а также в общей концепции курса, в принципах, на которых он строится, и приемах, которые используются в обучении.

2. Принципы, положенные в основу курса "Happy English.ru"

При создании курса авторы учитывают реальную ситуацию и условия в массовой общеобразовательной школе, когда класс неравномерно делится на подгруппы, и учитель английского языка вынужден работать с двадцатью и более учащимися разного уровня общеучебной, языковой и общекультурной подготовки.

В этих условиях необычайно важно **сформировать и поддержать мотивацию учащихся** к изучению английского языка на протяжении всех лет изучения этого предмета в школе. Для этого авторы соблюдают так же, как и во всех УМК курса, следующие методические принципы и положения:

— сознательность в изучении языковых и речевых особенностей иностранного языка, сознательное и взаимосвязанное обучение лексике и грамматике: подробные и доступные объяснения грамматических правил и регулярная повторяемость грамматического и лексического материала, постоянная вспомогательная рубрика *Ask Mr Help* и др.;

— посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений. Сбалансированное обучение всем видам речевой деятельности и регулярное повторение и ротация ранее пройденного материала на фоне новизны приемов работы;

— образовательная и воспитательная ценность содержания предлагаемых упражнений и заданий;

— социокультурная направленность: использование интересного и познавательного страноведческого материала, отбор лексики, актуальной для данной возрастной группы, наличие оригинальных авторских игр, стихов и песен. Данный принцип реализуется, помимо прочего, за счет сюжетного построения содержания УМК, когда подача информации носит нестандартный и привлекательный характер;

— развитие информационно-коммуникативных умений;

— междисциплинарность в отборе учебного материала;

— мыслительная активность учащихся в процессе выполнения учебных, коммуникативных, проблемных и проектных заданий;

— дифференциация и интеграция, что определяет переход от простых изолированных навыков в отдельных видах речевой деятельности к более сложным и интегративным коммуникативным действиям; посильность усвоения учебного материала учащихся разного уровня подготовки, возможность построения индивидуальной траектории для каждого учащегося при сохранении общего темпа прохождения курса: разноуровневые задания, задания для групповой работы, творческие задания / проекты, строго дозированное предъявление нового учебного материала с учетом реальных языковых возможностей учащихся, большое количество справочных материалов на русском языке.

— автономия учащихся, их инициатива в поиске правильного решения при столкновении с трудностями и ошибками в процессе овладения иностранным языком;

— многократность повторения изученных языковых структур и речевых моделей, что реализуется, например, за счет модульного подхода в обучении грамматике. УМК считается первой частью третьего модуля обучения и предполагает полноценное и всеобъемлющее повторение основного грамматического материала, изученного ранее.

— опора на родной язык: учет опыта учащихся в родном языке и развитие их познавательной активности по отношению к явлениям в родном и английском языках;

— постоянная обратная связь.

Характерной спецификой УМК является его социокультурная и воспитательная направленность. Мы рассматриваем эти две позиции как взаимозависимые и взаимообусловленные.

Направленность УМК на формирование социокультурной компетенции рассматривается авторами как готовность и способность:

— находить общее и культуроспецифическое в моделях развития страны изучаемого и родного языка в тот или иной период;
— находить, сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, получаемую из разных источников и на разных языках;
— строить речевое взаимодействие в устной и письменной форме в соответствии с нормами, принятыми в той или иной культуре с учетом специфики речевой ситуации.

По мнению авторов, данное понимание социокультурной компетенции представляется достаточным и вполне реальным для задач УМК для 10-го класса. Оно также соответствует пониманию социокультурной компетенции, предложенному в федеральном компоненте государственного стандарта общего образования.

Задачи формирования социокультурной компетенции и воспитания учащихся последовательно решаются следующим образом:

1. Учащиеся ориентируются не просто на заучивание страноведческой информации, но на анализ культурных особенностей истории, быта, поведения людей разного возраста и разных социальных групп в США, Канаде, Австралии, Великобритании, а также на сравнение культурных особенностей родной страны и страны изучаемого языка.
2. В процессе чтения и аудирования страноведческих и культуроведческих текстов у учащихся формируются такие важные навыки и умения, как умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, определять отношение разных людей к одним и тем же событиям, явлениям, фактам.
3. В процессе говорения и письма, а также выполнения упражнений, направленных на развитие данных речевых умений, учащиеся овладевают формулами вежливости, осваивают нормы оформления устных и письменных текстов, соответствующих ситуации учебного общения.
4. Учащимся также предлагается постоянно систематизировать получаемые страноведческие знания и культуроведческие умения, в том числе и с опорой на опыт изучения других учебных предметов.

3. Структура УМК

Учебник вместе с двумя рабочими тетрадями, книгой для учителя и аудиоприложением на CD представляет собой учебно-методический комплект для 10-го класса средней общеобразовательной школы.

3.1. Учебник

Особенностью содержательного построения курса является использование оригинальной сквозной сюжетной линии. Приключенческое, насыщенное большим количеством страноведческого материала содержание учебника обеспечивает высокий уровень мотивации учащихся, которым интересно следить за развитием сюжета и предвосхищать ход дальнейших событий. Главные герои — россиянка Лиза Королева и ее брат Дима, а также их новые друзья приехали в международный лагерь в Америке.

Такое построение сюжета позволяет не только в занимательной форме сообщить сложную лингвострановедческую информацию, но и обеспечить постоянное сравнение культур своей страны и стран изучаемого языка.

Кроме того, участие в перипетиях межличностных отношений героев, оценка их действий обеспечивают постоянное присутствие в предметном содержании речи такого важного аспекта, как темы „Межличностные отношения с друзьями, взрослыми дома и в коллективе". Реальность проблем и ситуаций, сопереживание героям определяют коммуникативную направленность даже тренировочных упражнений (см. приложение „Сюжет").

Как и в предыдущих УМК серии "Happy English.ru" сюжет не является самоцелью, а помогает сделать учебные ситуации более коммуникативными, повышает мотивацию и создает возможность сообщить большой объем страноведческой информации в увлекательной форме. Авторы активно используют имеющийся у учащихся словарный запас по всем основным темам, изученным ранее, обеспечивая всестороннее повторение и активизацию лексики по этим темам в новых ситуациях общения.

Общую тему всего учебника можно сформулировать как **„Подросток: его увлечения, интересы, проблемы"**. Учащимся предлагается пять тематических разделов, объединенных единой смысловой направленностью. Разделы посвящены следующим лексическим темам:

Unit 1. Аэропорт. Как купить билет, зарегистрироваться на рейс, сдать багаж, узнать необходимую информацию. Как позвонить по телефону, а также воспользоваться банкоматом в чужой стране.

Unit 2. Взаимоотношения подростков. Как себя вести, чтобы завоевать авторитет у одноклассников и завести новых друзей. Жизнь в американском молодежном лагере, его устройство, особенности, законы и традиции, мероприятия, проводимые в лагере.

Unit 3. Клуб „География". История, география, политическое устройство Канады, Австралии, Рос-

сии, США и Великобритании. Учащиеся познакомятся с новой информацией об этих странах, а также используют собственные знания и опыт для подготовки сообщений, проведения сравнений, участия в играх и проектной работе.

Unit 4. Клуб „Любители природы". Поход в заповедник Йосемити, проблемы экологии, охрана природы, флоры и фауны, проблемы и опасности, с которыми можно столкнуться в походе, межличностные взаимоотношения, первая любовь.

Unit 5. Клуб „Театр". Известные российские деятели искусства, устройство театра, описание понравившегося спектакля, пьеса Бернарда Шоу „Пигмалион", как хорошее знание языка и произношение влияют на социальный статус, постановка отрывков из пьесы „Пигмалион" в школьном театре.

Структура тематических разделов

Материал в учебнике объединен в блоки из двухтрех уроков. Это связано с тем, что ознакомление и отработка нового материала в различных учебных ситуациях и группах может идти с разной интенсивностью. Для того чтобы дать учителю возможность для маневрирования при разработке собственного поурочного планирования, представляется целесообразным не разрывать этап презентации и отработки материала, а представлять его более компактно.

Все тематические серии имеют единую подструктуру. Эта подструктура не имеет ярко выраженного характера и заключается в логике предъявления отработки, актуализации нового языкового и речевого материала, а также в наличии повторяющихся рубрик.

Первые уроки, как правило, посвящены введению в новую тему, а также предъявлению и первичной отработке нового лексического материала. Для активного усвоения в каждом разделе выбирается не более 15–20 лексических единиц, представленных как отдельными словами, так и наиболее частотными словосочетаниями. В данных уроках выделенная лексика отрабатывается в системе языковых и речевых упражнений с опорой на текст, который, в свою очередь, обеспечивает минимально *необходимую информацию по тематике* данного раздела.

При работе с текстами обеспечивается формирование различных стратегий чтения и аудирования, развитие умений чтения / аудирования с пониманием общей запрашиваемой информации, а также с полным пониманием текстов.

Спецификой данных уроков можно считать комплексную коммуникативную отработку лексического материала в системе проблемных заданий, связанных с использованием рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности в устной и письменной речи.

Следующие несколько уроков (конкретной тематической серии) посвящены изучению и отработке нового *грамматического материала.*

Спецификой данного учебника при работе над грамматикой является отработка нового грамматического материала в ситуациях тематического общения данного раздела на том же лексическом материале.

Последующие уроки направлены на закрепление изученного материала и его использование в ситуациях реального общения, а также пополнение лексического запаса по изучаемым темам. Спецификой данных уроков можно считать системное использование разных типов текстов с разной функциональной направленностью. Все задания сопровождаются большим количеством *опор речевого характера.*

Завершающие уроки серии посвящены дальнейшему развитию информационно-коммуникативной компетенции учащихся в ходе выполнения творческих заданий, решения проблемных задач, разработки индивидуальных и групповых проектов. Эти уроки обобщают материал тематического раздела и создают соответствующие информационные условия для перехода к следующему разделу учебника.

Творческие задания также сопровождаются достаточным количеством опор, необходимых как учащимся, так и учителю для эффективной организации речевого взаимодействия по теме.

Такой формат речевых заданий соотносится с требованиями устной части ЕГЭ и обеспечивает раннюю психологическую подготовку учащихся к сдаче не только отечественных, но и международных экзаменов по английскому языку в условиях реальной коммуникации и речевого взаимодействия с партнером.

Авторами также предусмотрены *итоговые тесты* для каждого раздела. Тесты помещены в рабочую тетрадь и состоят из письменной и устной части. По усмотрению учителя тесты могут использоваться в течение нескольких уроков, а также предлагаться частично для самостоятельной работы дома. Поскольку такие тесты завершают каждый тематический блок, учитель может выбрать, какой вид речевой деятельности контролировать в классе, а какой вид использовать в качестве дополнительного, в том числе и для индивидуальных заданий как на уроке, так и дома. Это позволяет также варьировать степень сложности теста и обеспечивать индивидуализацию обучения при работе с сильными, средними и слабыми учащимися.

Справочные материалы

Поскольку к 10-му классу накапливается достаточно большое количество грамматического материала, который требует повторения и предполагается для активного использования в ситуациях реального общения, у учащихся возникает дополнительная проблема поиска справочных материалов. Для экономии учебного времени, а также материальных средств родителей в рабочей тетради содержится грамматический справочник, в который помещен грамматический материал, изученный учащимися за время предыдущих лет обучения. Авторы считают такой справочник необходимым, учитывая реальную ситуацию в общеобразовательных школах, когда учащиеся не имеют возможности оставить себе учебники предыдущих лет обучения.

Англо-русский словарь учебника включает всю новую лексику 10-го класса.

3.2. Книга для учителя

В книге для учителя объясняется авторская концепция и предлагаются практические рекомендации для учителей по организации и проведению занятий в рамках курса. Книга состоит из пояснительной записки, краткого описания особенностей работы по четвертям с примерными поурочными разработками. В книге для учителя предлагается тематическое планирование разделов и уроков с выделением языкового, речевого, социокультурного материала и оборудования, необходимого для проведения данных уроков. В ней также представлены тексты аудиозаписей и ключи к наиболее трудным упражнениям.

Разрабатывая книгу для учителя, авторы старались учесть **потребности учителя английского языка массовой средней школы**. В настоящее время часть учителей английского языка не имеет специальной педагогической и языковой подготовки, одновременно преподает английский язык и получает второе или дополнительное высшее образование, то есть может испытывать ряд объективных трудностей при работе с языковым, речевым и социокультурным материалом. Даже те учителя, которые имеют базовое филологическое и лингвистическое образование, могут испытывать сложности при работе с учебниками по английскому языку нового поколения. Большая учебная нагрузка не позволяет им регулярно повышать свою профессиональную культуру и восполнять те пробелы в плане социокультурной и коммуникативной компетенций, которые были обусловлены старой парадигмой вузовского образования. Авторы постарались максимально облегчить работу учителя и сократить время подготовки к уроку. Для этого:

- тематическое планирование дает учителю необходимую информацию о последовательности, темпе, распределении прохождения материала по разделам в течение года.
- предлагаются различные варианты работы с системой упражнений урока, а также выбор фронтального, группового, парного или индивидуального режимов работы.
- раздел контроля заменяет необходимость разработки контрольных работ, а ключи, которые предлагаются в книге для учителя, призваны сократить время на проверку правильности выполнения учебных заданий. По желанию учителя контроль можно заменять само- и взаимоконтролем в тех случаях, когда учитель считает это педагогически оправданным.

В книге для учителя помещены ключи к отдельным упражнениям и контрольным заданиям, а также тексты записей диска.

3.3. Рабочие тетради

Рабочие тетради предназначены для выполнения письменных заданий как под руководством учителя, так и самостоятельно в ходе выполнения домашней работы. Учитывая реальные расхождения в количестве часов, выделяемых на иностранный язык в разных школах, авторы оптимизировали объем учебника, исходя из задачи достижения учащимися необходимого базового уровня обучения. Тем не менее, учитывая индивидуальные особенности школы, отдельных групп учащихся, может возникнуть необходимость в более углубленной или расширенной тренировке языкового и речевого материала. Эти упражнения предлагаются в рабочих тетрадях, которые являются дополнительным учебным пособием. Там же предлагаются **и тестовые задания к каждому разделу**, которые могут использоваться вместо текущих и итоговых контрольных работ, а также могут быть предложены отдельным учащимся, претендующим на более высокий балл или занимающимся на семейном обучении.

Кроме того, в рабочие тетради в качестве домашнего чтения включены аутентичные рассказы классиков английской, американской, новозеландской литературы: О'Генри, Конан Дойля, Джерома Джерома, Кэтрин Менсфилд, Бернарда Шоу.

Рассказы подверглись минимальной адаптации и отбирались таким образом, чтобы заинтересовать учащихся сюжетом и остроумным слогом, повысить мотивацию при прочтении, снять психологические сложности при восприятии большого количества незнакомой лексики.

Рассказы сопровождаются системой заданий, выполнение которых является желательным, но необязательным, учитель выбирает их по собствен-

ному усмотрению. Материал рассказов позволяет проводить последовательную работу по подготовке к заданиям формата ЕГЭ, а также повторять и активизировать изученные ранее грамматические и лексические темы.

Кроме того, учащиеся обучаются устанавливать значения слов из контекста, развитию языковой догадки, умению выделять главное, игнорируя несущественное, умению устанавливать соответствия между русскими и английскими грамматическими структурами, предлагаемыми для изучения на рецептивном уровне; умению составлять краткое содержание рассказа и пересказывать его.

3.4. Аудиоприложение (CD MP3)

Аудиоприложение призвано обеспечить формирование необходимых навыков аудирования, развивать фонетические навыки, обучать приемам само- и взаимоконтроля.

Диск записан в специализированной студии звукозаписи в Лондоне профессиональными актерами — носителями языка и включает тексты для аудирования, стихи и песни, а также материалы для выполнения контрольно-тестовых заданий. При отборе исполнителей учитывались особенности их произношения, таким образом, учащимся предоставляется возможность ознакомиться со звучанием различных вариантов английского языка — британского, австралийского, канадского, а также учиться воспринимать их на слух.

4. Общеучебные и специальные умения

В 10-м классе существенно расширяется спектр общеучебных и специальных умений, формируемых у учащихся.

Большое внимание уделяется развитию компенсаторных навыков, таких, как механизм языковой догадки; большой объем лексики вводится с помощью толкования значения, догадки из контекста, словообразования. Учащимся также часто предлагается самостоятельно выяснить информацию, пользуясь словарем, справочными материалами, Интернетом. Это способствует не только расширению словарного запаса учащихся, но и повышению их автономности, активности, сознательности в овладении знаниями.

Десятиклассникам важно не просто получать новые знания, но и реально понимать, как предлагаемая информация готовит их к взрослой самостоятельной жизни, реальному взаимодействию во всех сферах социального общения, поступлению в вуз и поиску работы.

Учебник последовательно готовит к ЕГЭ и подобным ему вступительным экзаменам. Учащиеся целенаправленно отрабатывают навыки выделения существенного / несущественного при работе с текстами, составления краткого содержания текстов, написания сочинений-рассуждений на заданную тему, определения субъективного / объективного характера фактической информации.

Придерживаясь требований образовательного стандарта, авторы соблюдают приоритет коммуникативной цели обучения английскому языку, понимая ее как обучение школьников общению в устной и письменной форме непосредственно и опосредованно (через книги, современные средства коммуникации и пр.) Но вместе с тем авторы понимают важность и необходимость формирования и последовательного развития информационной компетенции у старшеклассников. Под информационной компетенцией авторы понимают умение отбирать и использовать нужные факты, мнения и суждения для решения конкретной профессиональной или чисто коммуникативной задачи. Именно информационная компетенция в современном мире является залогом успешной реализации в различных сферах общения, в том числе и профессиональной. Эта компетенция не может быть сформирована изолированно от развития коммуникативных умений в устной и письменной речи. Поэтому параллельное формирование как коммуникативной, так и информационной компетенции у учащихся способствует совершенствованию процесса обучения английскому языку и более успешной социализации старших школьников.

В учебнике заложены разнообразные приемы работ, позволяющие развивать следующие информационные умения:

— находить нужную информацию в различных источниках как на бумажных, так и на электронных носителях на разных языках. Это связано с овладением несколькими видами чтения, а также знанием источников поиска конкретной информации в традиционных и электронных библиотеках;

— отбирать необходимую информацию, выделяя главное и второстепенное. Данное умение предполагает не только хорошо сформированные умения в чтении, но и работу со справочным аппаратом книги, гипертекстом, развитие когнитивных и познавательных способностей, наличие достаточного информационного запаса по различным темам гуманитарного и негуманитарного характера, а также развитие академических умений в письменной речи на уровне различных форм записи (выписывание ключевых слов, составление конспектов, тезисов и т. д.);

— определять степень достоверности информации путем сравнения с информацией из других источников и ставить ее под сомнение, что связано с умением найти альтернативные источники и определить совпадение или несовпадение фактов, а также вариантов их интерпретации;
— эффективно использовать полученную информацию для составления собственных устных и письменных текстов, что предполагает собственно коммуникативные умения при подготовке и проведении устного выступления или написания необходимого типа письменного текста;
— сохранять информацию, защитив ее от нежелательных пользователей.

5. Языковой аспект обучения

В УМК предусмотрено систематическое обобщение, повторение и активное использование материала, изученного в основной общеобразовательной школе. В связи с этим наряду с новыми языковыми и речевыми единицами учащиеся имеют возможность повторить уже известные им разговорные клише, грамматические правила, синтаксические конструкции. Учащимся предлагаются проблемные задания, связанные с использованием пройденного и нового учебного материала в устной и письменной речи.

При обучении грамматической стороне речи в учебнике наряду с изучением нового материала предусмотрено всеобъемлющее повторение изученного ранее грамматического материала.

Первый и второй разделы учебника посвящены повторению времен английского глагола и страдательного залога: The Present Simple Tense, the Present Progressive Tense, the Present Perfect Tense, the Present Perfect Progressive Tense, the Past Simple Tense, the Past Progressive Tense, the Past Perfect Tense, способы выражения будущих действий, the Passive Voice.

Каждый учитель знает, как нелегко бывает работать с учащимися, у которых отсутствуют базовые навыки и знания по теме времена английского глагола. Это препятствует и делает практически невозможным усвоение более сложного грамматического материала.

Повторение грамматического материала и наличие исчерпывающего грамматического справочника в учебнике и рабочей тетради позволяет учащимся самостоятельно осуществлять повторение указанного учителем грамматического материала, что дает возможность обеспечить необходимый базовый уровень владения грамматикой в классе, в котором уровень владения английским языком у различных учащихся несопоставим, а также в ситуациях, когда английский язык не преподавался в силу различных причин.

Работа ведется следующим образом: грамматический материал предлагается повторить либо самостоятельно, либо под руководством учителя, в обоих случаях используя грамматический справочник, а потом отработать его в классе и дома в серии языковых и речевых упражнений. Основной акцент делается на сравнении случаев употребления времен английского глагола. После краткого повторения форм и функций определенного времени изолированно учащимся предлагается ознакомиться с особенностями употребления тех или иных времен, имеющих сходные случаи употребления или языковых явлений, представляющих особую трудность в плане межъязыковой интерференции. Этот материал по сути является новым и помещен в урок под рубрикой *New Grammar*. Он изучается вместе с учителем и отрабатывается как в классе, так и дома. Сложность упражнений возрастает постепенно. Для начала учащимся предлагаются достаточно простые упражнения на нахождение нужной формы глагола в изолированных предложениях, множественный выбор и так далее. При этом большее внимание уделяется постановке глагола в правильной форме в связном тексте, когда опции отсутствуют. Такие упражнения могут представлять существенную трудность, поэтому правильный вариант часто предлагается учащимся в следующей за упражнением аудиозаписи.

Новый грамматический материал учебника представлен следующими темами:

- Союз
- Эмфатические предложения
- It is... that, It was... that / It is... who / It was... who
- Эмфатические предложения, содержащие *do, does* и *did*
- Инфинитив
- Инфинитивный оборот Сложное дополнение
- Инфинитивный оборот Сложное подлежащее
- Формы инфинитива
- Модальные глаголы *can, must, may* в значении предположения, сомнения, удивления
- Употребление артикля с существительными, обозначающими части суток и времена года
- Модальные глаголы *should, could, ought to* в значении порицания
- Употребление глагола *to be* для выражения долженствования

Обучение лексике и грамматике в учебнике всегда взаимосвязано. Отработка лексических единиц ведется на основе ранее изученного грамматического материала каждого раздела.

На старшем этапе обучения новая лексика семантизируется в основном с помощью догадки из контекста, толкования значения, наглядности, синонимии и антонимии, словообразовательного анализа. Однако для авторов важно, чтобы основная лексика урока была не только понята учащимися, но и представлена в компактном и лаконичном виде так, чтобы они всегда могли быстро обратиться к ней. С этой целью часть основной лексики уроков семантизируется с помощью прямого перевода.

Прирост словаря учащихся также обеспечивается за счет последовательной работы над изучением способов словообразования. В учебнике велик удельный вес упражнений типа: *Complete the sentences with the right part of speech of the words in capitals. Use the suffixes to make adjectives from these words. Use a dictionary to check your answers. Complete the table with the missing parts of speech.* При выполнении таких упражнений учащиеся систематизируют ранее изученные способы словообразования и знакомятся с новыми.

Новая лексика всегда предлагается учащимся в тематическом контексте. Известно, что только будучи представленной, в связи с другими словами, лексическая единица имеет шанс закрепиться в памяти учащихся. В 10-м классе авторы считают необходимым обучить учащихся приемам составления собственных *Vocabulary lists* по следующей модели:

лексическая единица
перевод
однокоренные слова на английском языке
однокоренные слова на русском языке

При этом не требуется сразу заполнять все графы таблицы. К ней необходимо возвращаться по мере знакомства с новыми значениями пройденных слов, а также способами словообразования. Таким образом, учащиеся смогут многократно возвращаться к своим записям, анализировать материал и уточнять свои познания. Учащимся также предлагается объединять новые слова и словосочетания в группы по тому или иному признаку. Например, тема „Город": слова, с помощью которых мы описываем город, объекты, находящиеся в городе.

Выполнять такую работу предлагается в упражнениях типа: *Look through the text and find as many words as you can that are related to... Copy them into your Workbooks using this chart as a model. Copy this chart into your copy books and fill it in with the words from the text.*

При коммуникативном обучении учет личностных свойств учащихся имеет первостепенное значение. Язык — это способ выразить свои мысли, чувства, эмоции. Обучение иноязычному общению происходит посредством общения, которое является сугубо личностным процессом и в котором осуществляется обмен идеями и интересами. При отсутствии необходимых инструментов самовыражения речевые действия учеников отрываются от их реальных чувств, мыслей, интересов, то есть теряется источник, питающий речевую деятельность. Именно учет личностных свойств приводит к возникновению ситуационной коммуникативной мотивации, то есть обеспечивает инициативное участие ученика в учебном или реальном общении.

Учащиеся должны иметь возможность самостоятельно выбрать те или иные слова, речевые структуры с использованием этих слов, идиомы, которые нужны для формулирования нестандартных высказываний, и именно тех идей, которые им хотелось бы выразить, так как вариативность речевых высказываний невозможно обеспечить при ограниченном запасе лексики и речевых структур.

Лексическое разнообразие высказываний учащихся во многом определяется позицией учителя, его умением, с одной стороны, „вытянуть", спровоцировать использование нужных выразительных средств, заведомо имеющихся в лексическом запасе учащихся, а с другой стороны, отказом от требований обязательного запоминания наизусть всех предъявляемых в учебнике слов. Следует учитывать тот факт, что даже в родном языке у человека имеется активный запас, то есть лексические единицы, которые он употребляет в своей речи, и пассивный запас лексики, которую он только понимает. Из этого следует, что лексический минимум по английскому языку тем более должен включать две части — активную и пассивную лексику.

В каждом уроке авторы предлагают примерное распределение лексики на активную (прямой шрифт) и пассивную (курсив), однако хотелось бы подчеркнуть, что данное разделение является условным, и только сам учитель может определить реальные **потребности и возможности учащихся**, не завышая, но и не занижая их. Каждый раздел заканчивается списком активной лексики, запоминание которой необходимо проконтролировать.

В словаре учебника помещена не только новая лексика данного года, но и ранее изучавшиеся слова, которые могут представлять определенную трудность.

Поскольку предугадать, какое из слов может вызвать затруднение, не всегда возможно, каждый из учащихся должен иметь англо-русский словарь и учиться активно и самостоятельно использовать его.

В 10-м классе по-прежнему уделяется большое внимание **произносительной стороне речи**. Отработка правильного произношения и распознавания на слух слов и словосочетаний последовательно ведется на каждом уроке на этапе презентации. Учащимся предлагается прослушать и повторить за диктором новые лексические единицы для того, чтобы добиться их правильного произношения, а также убедиться в том, чтобы они были правильно прочитаны. В силу разных причин к 10-му классу многие ученики забывают некоторые правила чтения, и хотя формат учебника для 10-го класса не предполагает всеобъемлющего повторения правил чтения и детальной отработки навыков произношения звуков английского языка, авторы советуют учителю по мере надобности обращаться к рабочим тетрадям "Happy English.ru" для 5-го класса (четвертого года обучения) и 7-го класса, в которых помещен материал для повторения правил чтения.

От работы над изолированными словами и словосочетаниями учащиеся переходят к работе на собственно текстовом уровне. Здесь особенное внимание уделяется отработке английской интонации в различного вида предложениях, а также умения правильно расставлять смысловые акценты. Практически каждый текст учебника записан на диск, что дает учащимся возможность многократно отрабатывать произносительные навыки как в индивидуальном, так и в групповом режиме. Учителю рекомендуется как можно чаще предлагать учащимся читать вслух, выставляя отдельные оценки за произношение и интонацию.

6. Речевой аспект обучения

6.1. Обучение чтению

Чтение остается ведущим средством формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений.

Чтение также выступает и как цель обучения. Особое внимание уделяется обучению различным видам чтения — просмотровому, поисковому, изучающему, а также тем технологиям, которые необходимы для осуществления той или иной стратегии чтения. Учитывая возраст учащихся, их способность к аналитическому мышлению, в учебнике предлагаются конкретные алгоритмы действий, способствующих эффективному выполнению различных заданий на этапе дотекстового, собственно текстового и послетекстового формирования информационно-коммуникативных умений. Такие инструкции и сознательный подход к формированию стратегий чтения обусловлены в том числе и оптимизацией подготовки учащихся к сдаче выпускных отечественных и международных экзаменов по иностранному языку. Однако подготовка к экзамену не является самоцелью, и данное умение рассматривается как основа для дальнейшего продолжения образования и успешности профессиональной карьеры любого профиля.

Характер предлагаемых к текстам заданий предусматривает формирование и развитие навыков всех видов чтения, а также развитие таких необходимых технологий, как формирование языковой догадки, выделение главного и второстепенного, работа со словарем в соответствии с требованиями федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования. Усложняется язык текстов, увеличивается их объем, расширяется спектр предлагаемых упражнений на дотекстовом, собственно текстовом и послетекстовом этапах. Учащимся предлагаются нестандартные проблемные задания, активизирующие их мыслительную деятельность.

Тексты представляют содержательную основу и опору для последующего развития комплексных коммуникативных умений.

В учебнике сохраняется баланс между текстами диалогического и монологического характера. Диалоги служат основой для развития диалогической формы устно-речевого взаимодействия и при незначительных трансформациях могут быть использованы учащимися в различных ситуациях учебного и реального общения. Монологи в основном представлены записями из дневника Лизы и представляют собой лексическую и грамматическую основу для подготовки учащимися собственных высказываний по предлагаемым темам. Также монологи являются моделью при написании эссе, сочинений- рассуждений и подготовке презентаций на заданные темы.

В УМК предусмотрен обширный материал для домашнего чтения. Для того чтобы не перегружать учебник, тексты для домашнего чтения вынесены в рабочие тетради. Их использование остается на усмотрение учителя в зависимости от уровня подготовки класса, наполнения группы и количества учебных часов. Тем не менее известно, что лучшие отечественные традиции обучения иностранным языкам предполагают работу с достаточно продолжительными аутентичными текстами нарративного характера. Именно такие тексты предлагаются для изучения в качестве двух последних уроков каждого раздела. Они формируют привычку к учебному чтению, которое, как известно, является основой для формирования предметных знаний и академических умений.

6. 2. Обучение письму

На данном этапе обучения развиваются и совершенствуются орфографические навыки и расширяется спектр заданий, направленных на развитие письменной речи как самостоятельного вида речевой деятельности, а также различных форм записи как необходимого элемента информационно-коммуникативных умений.

Одной из задач по развитию умений письменной речи как самостоятельного вида речевой деятельности является обучение написанию сочинения-рассуждения.

В УМК широко используются упражнения на формирование таких форм записи, как подстановка пропущенных слов и словосочетаний, лексических и грамматических трансформаций, выделение и фиксирование ключевой информации, списывание / выписывание ключевой / дополнительной информации, трансформация в соответствии с речевой задачей и т. д. Учащимся регулярно предлагается составлять собственные письменные тексты на основе струкурно-функциональных опор, а зачастую и без них.

Многие задания на развитие навыков письменной речи, непосредственно связанные с формированием смежных языковых и речевых навыков работы с печатными и аудиотекстами, являются комплексно-коммуникативными и информационно-коммуникативными.

Ведется планомерное обучение учащихся использованию всех форм записи как вспомогательных средств при составлении пересказов, подготовке проектов, самостоятельном сборе информации.

В учебнике предлагаются также задания, которые по форме и по содержанию выходят за рамки минимальных требований к умениям в письменной речи учащихся. Эти задания носят более творческий и проблемный характер. Их использование может представлять определенную сложность для учащихся, однако при умелой организации работы и использовании элементов соревновательности, взаимоконтроля именно эти задания могут поддерживать мотивацию учащихся к использованию письменной речи.

6. 3. Обучение аудированию

Обучение аудированию обеспечивается не только использованием аудиоприложения, но и пониманием речи учителя и одноклассников в ходе учебного общения на английском языке. Поэтому учителям рекомендуется использовать английский язык там, где это возможно. Очень важно стимулировать использование английского языка самими учащимися как в ходе фронтальной, так и в парной и групповой формах работы.

Аудиоприложение обеспечивает необходимый и достаточный уровень звуковой поддержки учебника. На диске звучат голоса взрослых людей и подростков. Тексты для чтения, как правило, также записаны на диске (иногда в сокращенной или измененной форме). Таким образом, решается несколько задач:

1. Обеспечивается возможность постоянного использования звуковой поддержки при чтении и создания необходимого звукового образа текста.
2. Учащимся предоставляется возможность прослушать текст с целью выделения существенной информации и позже проверить качество выполнения задания. При этом несущественные изменения текста и его сокращение способствуют сохранению мотивации и уменьшают вероятность недобросовестности при выполнении заданий. Каждый ученик должен иметь индивидуальный диск, поскольку использование аудиоприложения только на уроке заранее снижает образовательный эффект. Цель аудиоприложения не только предоставить достаточное количество материала для прослушивания и создать основу для выполнения различного вида упражнений, но и дать возможность учащимся обращаться к диску в случае возникающих затруднений для проверки правильности произнесения слов, а также для отработки правильной интонации при произнесении словосочетаний и предложений.

Задания на аудирование, как и большинство заданий данного курса, являются полифункциональными, ориентированными на активизацию деятельности учащихся в значимом для них контексте.

Учащимся в 10-м классе предлагаются четыре основных вида работы с аудитивными упражнениями.

1. Упражнения, которые предназначены для работы над техникой чтения и фонетической стороной речи. Они также используются для контроля правильности произношения, интонирования и развития навыков чтения вслух. Учащиеся слушают списки слов, аудиотексты и повторяют за диктором слова, выражения, полные предложения, опираясь на визуальную поддержку (графический образ текста упражнения в учебнике). Такие упражнения регулярно используются на уроке и дома как звуковая поддержка и помогают учащимся в создании звукового образа текста.
2. Упражнения, нацеленные на развитие навыков и умений понимания речи на слух. Учащимся предлагается прослушать аудиотекст (монологического или диалогического характера), а затем выполнить задание на проверку его понимания. При формировании навыков

аудирования, развитии различных видов аудирования используются задания типа: „Прослушай и скажи, что...?“, „Прослушай и расположи в нужном порядке“, „Прослушай и заполни...“, „Прослушай и найди ответ на вопрос“, „Прослушай и определи верные, неверные, частично достоверные утверждения“ и т. д.

3. Упражнения, используемые в разделе „Аудирование“ в контрольных заданиях для понимания прослушанного. Аудиотексты, используемые в качестве контрольных заданий, ориентированы на проверку умений учащихся лишь в одном из видов аудирования. Например, общее понимание темы или извлечение запрашиваемой информации, реже полное понимание текста, что соответствует современным требованиям выпускных экзаменов по иностранному языку. Аудиотексты контрольных заданий построены не только на изученном лексическом материале, но и содержат некоторое количество незнакомой лексики, что готовит учащихся к сдаче экзаменов и стимулирует развитие компенсаторных навыков и умений. Как отмечалось выше, использование упражнений из раздела „Аудирование“ в контрольных заданиях может проходить как в классе, так и дома и использоваться в качестве само- и взаимоконтроля.
4. Упражнения, предназначенные для проверки качества выполнения различных речевых и языковых заданий, когда аудиотекст содержит правильные ответы на вопросы, правильные варианты заполнения пропусков, информацию, о которой учащимся предлагалось догадаться и т. д.

6. 4. Обучение говорению

Авторы полагают, что для подростков важно не просто формально участвовать в каком-либо речевом взаимодействии, но и вступать в него тогда, когда им есть что сказать и когда у них есть достаточный набор языковых и речевых средств для естественного участия в общении.

Для этого в курсе используются разнообразные коммуникативные упражнения, которые, как правило, носят проблемный характер. При построении собственных высказываний учащимся предлагается опора в виде устных и письменных текстов, однако в большинстве заданий, ориентированных на развитие умений говорения, акцент делается не на механическое воспроизведение текста или его отдельных частей, а на осознанный выбор только необходимой информации. Переосмысление информации предполагает умение понимать текст не только на уровне содержания, но и на уровне смысла, а также умения создавать свой текст, используя различные способы трансформации. В процессе обучения учащиеся переходят от простых к более сложным в языковом и речевом плане трансформациям. Количество опор и подсказок, связанных с умением осуществлять сжатие текста, расширение текста, замену слов на синонимы или антонимы, соединение информации нескольких текстов, изменение лица, от имени которого идет повествование, и т. д., постепенно снижается.

В 10-м классе идет дальнейшее обучение таким типам монологов, как монолог-описание, монолог-приветствие, монолог-повествование, монолог-сообщение. Учащимся регулярно предлагается кратко передать содержание текста с выражением собственного отношения к прочитанному, что предполагает высокий уровень обобщений и является одним из базовых учебных умений.

Учащиеся продолжают знакомство, а также используют уже изученные речевые модели и структуры, лежащие в основе таких типов диалогов, как диалог-расспрос, диалог-обмен мнением, интервью.

Речевые модели являются основой для построения аналогичных диалогов по модели. Тем не менее в учебнике предлагается достаточное количество диалогов с пропусками, заполнение которых предполагает осознанное использование ранее изученных моделей или отдельных структур в новой речевой ситуации. Такие упражнения и задания готовят учащихся к осуществлению неподготовленного речевого взаимодействия с использованием адекватных ситуаций, реплик реагирования.

Учитывая основные характеристики диалога, такие, как реактивность и ситуативность, особый акцент делается на развитие умений автоматического реагирования на слова собеседника в типичных ситуациях общения. С этой целью в учебнике и рабочих тетрадях предлагаются задания на актуализацию формул речевого этикета, а также на отработку устойчивых диалогических единств, на выражение согласия, несогласия, сомнения, озабоченности, уверенности и т. д. для того, чтобы учащиеся могли моделировать собственные реплики на основе осознанного выбора тех структур, которые в данный момент наиболее точно соответствуют их речевому замыслу. Поскольку речь всегда индивидуальна, можно предположить, что учащиеся будут выбирать разные вводные и связующие слова (opening phrases, conversational bricks), а значит, есть надежда на то, что часто повторяющиеся образцы будут легко узнаваться и семантизироваться, а затем и использоваться в речи.

В 10-м классе большую часть диалогов можно отнести к собственно продуктивной речи. В этом случае учащиеся овладевают не только диалогами этикетного характера, но и в рамках тематики

учебного общения постепенно учатся составлять развернутые диалоги, где высказывания каждого участника представляют собой мини-монолог, вполне аргументированный, связный и логичный, в том числе и со ссылкой на мнение собеседника.

Особое значение для развития навыков говорения имеет характер отбираемой лексики и система работы с ней. Избыток предъявляемой лексики не должен смущать учителя и учащихся, поскольку в данном случае по замыслу авторов учащиеся должны иметь возможность самостоятельно выбрать те или иные слова, речевые структуры с использованием этих слов, идиомы, которые нужны для формулирования нестандартных высказываний и именно тех идей, которые им хотелось бы выразить, так как вариативность речевых высказываний невозможно обеспечить при ограниченном запасе лексики и речевых структур.

7. Контроль и оценка деятельности учащихся

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются с помощью контрольных заданий, составляющих последний урок или два урока каждого тематического раздела. Характер заданий для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен учащимся и построен исключительно на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания имеют целью обеспечить учителю необходимый уровень обратной связи, а также необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения иностранного языка для учащихся, показывая им реальный уровень их достижений и определяя проблемные области.

С учетом пожеланий учителей тексты контрольных работ предлагаются учащимся без ключей.

Для того чтобы помочь учащимся осуществлять самопроверку, авторами написана серия пособий для каждого класса «Мистер Хэлп идет на помощь», в которых содержатся ответы к упражнениям, тексты аудиозаписей и дополнительные задания.

Методические рекомендации

Unit 1

LESSONS 1, 2, 3

Meet the main characters of the book

Учебная ситуация: „Рассказ о себе“

Задачи уроков:

1. Развивать умение рассказывать о себе, своем окружении.
2. Развивать умения поискового и изучающего чтения на основе текста “Diary of Camp Pineland”.
3. Повторить и систематизировать случаи употребления the Present Simple Tense и the Present Progressive Tense и обеспечить отработку данного грамматического материала в серии языковых и речевых упражнений.
4. Развивать умение извлекать из аудиотекста необходимую информацию.
5. Совершенствовать умение участвовать в диалогах этикетного характера (начать, поддержать и закончить разговор) и обеспечить его отработку в серии языковых и речевых упражнений.
6. Совершенствовать умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании.

Упр. 1, 3, 4, 5, 6 направлены на повторение и активизацию лексики и речевых структур в рамках учебной ситуации „Рассказ о себе“. Наряду со знакомой лексикой и структурами учащимся предлагаются новые.

Текст **упр. 7**, вводит учащихся в ситуацию „Рассказ о себе“. Написанный доступным языком текст не должен представить трудность для учащихся. Проверка понимания текста осуществляется с помощью **упр. 8**.

В качестве домашнего задания первого урока учащимся предлагается повторить материал грамматического справочника учебника the Present Simple Tense и the Present Progressive Tense.

На уроке учитель контролирует усвоение материала с помощью **упр. 9, 10, 11, 12**, в которых эти грамматические явления представлены в изолированных предложениях.

Упр. 13 представляет собой отработку нового грамматического материала в связном тексте на лексическом материале данного раздела.

Упражнения такого вида могут представлять существенную трудность, поэтому **упр. 14** предлагается учащимся в аудиозаписи для самопроверки. Текст аудиозаписи см. в приложении.

Упр. 15–17 посвящены повторению и отработке фраз речевого этикета и развитию умения вести диалог этикетного характера: упр. 15 — парная работа. В течение 1 мин. учащиеся разыгрывают короткие диалоги. Упр. 17 представляет собой задание в формате ЕГЭ.

В упражнениях домашнего задания отрабатывается лексический и грамматический материал уроков.

Каждый урок следует заканчивать объяснением домашнего задания и последующий начинать с проверки домашнего задания.

LESSONS 4, 5, 6

Find your way at the airport

Учебная ситуация: „В аэропорту“

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме „В зале аэропорта“ и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Расширять потенциальный словарь учащихся за счет новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Обеспечить его первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Развивать умение извлекать из аудиотекста необходимую / интересующую информацию.
4. Использовать ситуации, изложенные в диалогах упр. 3 в качестве языковых и речевых опор для построения собственных высказываний в ситуациях „У стойки «Информация»“, „У стойки «Регистрация»“, „На таможне“, „В кафе“.
5. Повторить и систематизировать грамматический материал „Модальные глаголы“ и обеспечить его отработку в серии языковых и речевых упражнений.
6. Развивать умение письменно описывать события, выражая свои суждения и чувства.

Упр. 2. Развивает умения аудирования с извлечением нужной информации.

Диалоги **упр. 3** моделируют реальные ситуации, с которыми пассажиры сталкиваются в аэропорту. Диалоги, так же как и лексика, подлежат детальному изучению.

Упр. 4, 5 направлены на проверку понимания прочитанного и развивают умения изучающего чтения.

Упр. 6, 7 посвящены повторению модальных глаголов. Сначала учащиеся повторяют материал (упр. 6), вставляя нужные глаголы, в изолированных предложениях, а затем в ситуациях тематического общения данного раздела на том же лексическом материале.

Упр. 8 направлено на отработку правильного употребления предлогов, изучаемых в рамках данной темы. Упражнение очень полезно и подлежит обязательному выполнению.

Упр. 9 обучает приемам словообразования существительных от глаголов с помощью различных суффиксов. Поскольку упражнение может представлять определенную трудность для учащихся, перед упражнением даны пары слов — глагол–существительное, которые следует прочитать, перевести и вставить в требуемые предложения. В дальнейшем эти слова будут многократно встречаться учащимся в различных заданиях.

Упр. 10 развивает умения аудирования с извлечением интересующей информации. Рекомендуется дважды прослушать текст. Перед первым прослушиванием учащимся следует познакомиться с утверждениями **упр. 10**, а затем после второго прослушивания выполнить задание.

Урок 6 следует посвятить выполнению заданий **упр. 11**. Упражнение представляет собой задание в формате ЕГЭ. Учащимся предлагаются речевые ситуации, в рамках которых надо составить диалоги, которые позволяют использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни, для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире.

Классная комната превращается в зал аэропорта, в которой инсценируются различные ситуации.

В **упр. A** ученики должны заполнить пропуски активной лексикой. Для самопроверки учащимся предлагается прослушать аудиозапись.

Упр. C представляет собой письменное эссе на заданную тему.

LESSONS 7, 8

We must phone the camp

Учебные ситуации: „Как сделать звонок внутри страны, находясь в Америке“, „Телефонный этикет“

Задачи уроков:

1. Познакомить с лексикой по теме „Разговор по телефону“ и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуации, изложенные в диалогах **упр. 2b** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
— найти конкретную информацию,
— принять или опровергнуть утверждения,
— составить собственные диалоги в рамках ситуации „Разговор по телефону“.
3. Совершенствовать умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании, прогнозировать содержание текста по заголовку, предтекстовому заданию.
4. Повторить и систематизировать грамматический материал „Способы выражения будущих действий“ и обеспечить его отработку в серии языковых и речевых упражнений.

В **упр. 1** учащиеся знакомятся с лексикой по теме „Разговор по телефону“.

В **упр. 2** учащиеся знакомятся с правилами набора телефонных номеров, когда звонящий находится в Америке, предлагаются варианты разговоров по телефону. Учащиеся прослушивают текст дважды и выполняют предтекстовое задание упр. 2.

Упр. 3–7, 12, 13, 14, 15 направлены на активизацию лексики и речевых структур в рамках учебных ситуаций „Как сделать звонок внутри страны", „Телефонный этикет". Они позволяют использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни, для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире.

В **упр. 10, 11** грамматический материал сначала отрабатывается в изолированных предложениях.

В **упр. 12** грамматический материал отрабатывается в ситуациях повседневного общения на том же лексическом материале, что является спецификой учебников "Happy English.ru".

В **упр. 13** учащимся предлагается поставить глаголы в нужной форме, что представляет особую трудность. Для самопроверки учащимся предлагается прослушать аудиозапись.

LESSONS 9, 10, 11

What's "Murphy's Law"?

Учебная ситуация: „Как снять деньги в банкомате"

Задачи уроков:

1. Познакомить с лексикой по теме "Банкомат" и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 3** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
— найти конкретную информацию,
— принять или опровергнуть утверждения,
— активизировать лексику по изучаемой теме.
3. Повторить и систематизировать грамматический материал „Выражение будущих действий с помощью the Present Simple Tense в придаточных предложениях времени и условия" и обеспечить его отработку в серии языковых и речевых упражнений.
4. Совершенствовать умения диалогической речи с помощью ролевой игры:
— осуществлять запрос информации,
— обращаться за разъяснениями.
5. Совершенствовать социокультурные знания о правилах вежливого поведения в иноязычной среде:
— обучать учащихся делать письменные сообщения в рамках ситуации „Верен ли закон Мерфи";
— развивать умение извлекать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте;
— развивать умение определять свое отношение к прочитанному.

Упр. 2–6 посвящены работе с текстом **упр. 3**.

В **упр. 7** отрабатывается лексика урока. Как упоминалось выше, работе с лексикой и грамматикой уроков посвящены упражнения в рабочи тетрадях.

В **упр. 8, 9, 12** повторяется и систематизируетс грамматический материал „Выражение будущи действий с помощью the Present Simple Tense придаточных предложениях времени и условия' Грамматический материал в этих упражнениях сна чала отрабатывается в изолированных предложе ниях, а затем в ситуациях повседневного общени на том же лексическом материале.

Упр. 14 представляет собой ролевую игру и на правлено на развитие социокультурных знаний « правилах поведения в стандартных ситуациях соци ально-бытовой сферы общения: этикет поведени при проживании в зарубежной семье.

Игру рекомендуется проводить неподготовлен ной, так как верные ответы имеются в информаци для принимающей стороны. Сначала ученики разы грывают диалог, а затем в качестве самопроверки прослушивают текст аудиозаписи.

В качестве домашнего задания учитель проси учащихся еще раз подготовиться к инсценирова нию диалогов.

Упр. D готовит учащихся к написанию эссе.

LESSONS 12, 13

Test yourself

Задача уроков:

Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного раздела.

В старших классах для контроля уровня обученности рекомендуется выделять спаренные уроки.

LESSONS 14, 15

Project "At an international airport"

Учебная ситуация: „Как снять деньги в банкомате за границей"

Задачи уроков:

1. Использовать приобретенные знания в проектной деятельности в рамках темы „Как ориентироваться в международном аэропорту".
2. Совершенствовать умения устно выступать с сообщениями по результатам работы над иноязычным проектом.

Проектная деятельность дает реальную возможность совершенствовать не только коммуникативную, но и лингвострановедческую компетенции учащихся, стирается барьер между обучением теоретическим основам языка (например, лексика.

грамматика) и практическим применением полученных знаний:

- значительно повышает мотивацию учащихся, так как делает виды учебной работы более динамичными, открывает свободу творчества;
- происходит смещение акцента с результата на сам процесс;
- тесно связана с использованием новейших технологий (Интернет), оборудования (сканер, компьютер, фотоаппарат);
- помимо применения ранее освоенных языковых знаний и приобретения новых лингвистических знаний работа по данной методике нацеливает учащихся на использование знаний из других учебных предметов.

Этапы проектной работы

1. Зарождение проекта (идеи), ведущее к принятию определенных решений. Важно, чтобы идея проекта отвечала интересам всех участников. Содержание проекта должно опираться на жизненный опыт ученика, работа над проектом предполагает развитие этого опыта.
2. Формулирование проекта (основная идея, проблемы, цели).
3. (Совместная) деятельность по реализации проекта.
4. Представление проекта в заранее оговоренной форме: защита, выставка, публикация, конкурс и т. п.
5. Фаза рефлексии. Осмысление проделанной работы происходит на двух уровнях — учительском и ученическом. Самооценка результатов и процесса индивидуального и коллективного творчества, анализ личностного отношения к проектной работе.

Накануне учащиеся получают задания для осуществления проекта.

This summer your friend got really lucky. He / She is going to Turkey with his family for two weeks. From Turkey your friend is flying straight to the UK where your friend is spending a month with his / her pen friend.

It's the first time he / she is going abroad and he / she doesn't speak very good English.

The adventure is going to start in Antalya Airport. He / She is flying alone and will be met by a host family at Heathrow Airport. He / She has got a bit of small change, a credit card which he / she has never used before and the telephone number of the host family. Prepare detailed instructions for him / her for the following situations.

На данном уроке учащиеся представляют свои проекты, которые оцениваются по следующим критериям:

a) How good was the overall presentation?
b) Did they use some good pictures? Did the pictures help you understand the material better?
c) Was the presentation informative enough?
d) Has your classmate chosen an unusual and interesting form for his / her presentation?
e) Were there any grammar mistakes?
f) Were there any factual mistakes?

LESSONS 16, 17, 18

Homereading
"A Retrieved Reformation" by O. Henry

Задача уроков:
Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 3** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

— читать художественный аутентичный текст с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод),
— найти конкретную информацию,
— принять или опровергнуть утверждения.

В качестве домашнего чтения в 10-м классе предлагаются аутентичные рассказы классиков английской, американской, новозеландской литературы: О'Генри, Конан Дойля, Джерома Джерома, Кэтрин Менсфилд, Бернарда Шоу. Эти рассказы помещены в рабочие тетради.

Рассказы подверглись минимальной адаптации и отбирались таким образом, чтобы заинтересовать учащихся сюжетом и остроумным слогом, повысить мотивацию при прочтении, снять психологические сложности при восприятии большого количества незнакомой лексики.

Рассказы сопровождаются системой заданий, выполнение которых является желательным, но необязательным, учитель выбирает их по собственному усмотрению.

Материал рассказов позволяет проводить последовательную работу по подготовке к заданиям формата ЕГЭ, а также повторять и активизировать изученные ранее грамматические и лексические темы.

Кроме того, учащиеся обучаются устанавливать значения слов из контекста, развитию языковой догадки, умению выделять главное, игнорируя несущественное, умению устанавливать соответствия между русскими и английскими грамматическими структурами, предлагаемыми для изучения на рецептивном уровне; умению составлять краткое содержание рассказа и пересказывать его.

В первом разделе ученикам предлагается рассказ О'Генри „Обращение Джимми Валентайна".

На первом уроке учитель предлагает учащимся читать рассказ дома и называет даты, когда рассказ будет анализироваться в классе. Для работы с рассказом отводится три часа. Работа строится в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

В сильном классе после выполнения обязательных заданий можно предложить учащимся конкурс на лучший перевод отрывков рассказа, придумать свой конец рассказа, инсценировать диалоги, организовать дискуссию, предложив следующие вопросы для обсуждения:

Do you believe that people can change like Jimmy did?

What makes them change?

Give some examples from real life.

Unit 2

LESSONS 1, 2

Do you have a friend?

Учебная ситуация: „Взаимоотношения подростков"

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме „Взаимоотношения подростков" и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 2** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

— развивать языковую догадку,
— найти конкретную информацию,
— принять или опровергнуть утверждения,
— активизировать лексику по изучаемой теме
— пользоваться одноязычным и двуязычным словарем.

3. Развивать умение рассказывать о событиях, приводя примеры, делая выводы.
4. Развивать умение извлекать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Упр. 3 развивает умение устанавливать значение слова из контекста и пользоваться двуязычным словарем.

Упр. 5 содержит перевод предложений, которые могут представлять определенную трудность при понимании текста упр. 2.

Упр. 4 развивает умения аудирования с извлечением необходимой информации.

Упр. 6 проверяет понимание прочитанного и служит планом пересказа текста упр. 2.

Упр. 7 направлено на активизацию лексики урока.

Упр. 8 развивает умение устанавливать зна ние слов из контекста и осуществлять словарн замены.

Упр. А. Если позволяет время, желательно, ч бы учащиеся вели словари по образцу, привед ному в упражнении.

Упр. D направлено на повторение грамматич кого материала в связном контексте, что предст ляет определенную трудность.

Ключ

1.

Girl: Do you know Daniel?
Boy: Is he the guy who won "The Green Ci competition?
Girl: Yes, he planted one thousand trees la year!
Boy: That's amazing. So what's his prize?
Girl: They are going to send him to a cool summer camp in the States. And they are going to pay for the whole trip. Is he lucky?
Boy: Yes, I'm sure he is looking forward tc

2.

Lukas: What's up, Mum?
Mother: Don't ask me what's up, Lukas. I've just spoken to your English teacher Mr Grey. He says you have failed eve single test this year so you'll have to repeat the year!
Lukas: Rubbish, Mum. My English is all righ
Mother: No, it's not, young man. And it will have to get better before it's too late. You are going to the States to Camp Pineland. I've got it all planned. And this autumn you'll write another test for Mr Grey and I promise you'll pas this time.

3.

Mother: What is going on here, Pauline? Swit this music off now!
Pauline: Mum, you're home early today. We a getting ready for a party.
Mother: That's lovely, but you need to do something first, don't you remember?
Pauline: No, what?
Mother: Today is your turn to pick up your younger sister from school. And her lessons finish in five minutes.
Pauline: Oh, no! How could I forget? But I ca go, Mum. I'm sorry. We are going to Jake's party tonight. Everybody is goi to be there. It's the coolest party this spring. Claire and Simon are coming the way from Washington.
Mother: You should be ashamed of yourself. All you think about are these parties

and clothes. Maybe it's all my fault, but now it's time to correct it. This summer you won't go to any parties. And it won't be summer as usual. You are going to camp in California.

Pauline: Oh, no Mum. Please no!

Упр. E направлено на развитие умения делать монологические сообщения с опорой на текст.

LESSONS 3, 4, 5

What did you use to do in summer?

Учебная ситуация: „Взаимоотношения подростков"

Задачи уроков:

1. Повторить случаи употребления the Past Simple Tense, the Past Progressive Tense, the Past Perfect Tense и обеспечить их закрепление в серии языковых и речевых упражнений.
2. В рамках темы „Как устанавливать хорошие взаимоотношения" развивать умение участвовать в беседе на знакомую тему, выражая свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.
3. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 2** (Lessons 1, 2) в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы,
— развивать языковую догадку,
— найти конкретную информацию,
— выделять главные факты и составлять краткие сообщения,
— активизировать лексику по изучаемой теме.

4. Развивать умения письменной речи: описывать отдельные события, выражая свои суждения и чувства.

Упр. 1 имеет целью определить, насколько хорошо учащиеся ориентируются во временах the Past Simple Tense, the Past Progressive Tense, the Past Perfect Tense.

При выполнении **упр. 1** учитель видит, насколько хорошо усвоена тема. Если тема усвоена плохо, то целесообразно сначала изучить вместе с учащимися грамматический комментарий, а затем выполнять упражнение.

Далее следует выполнить **упр. 4**, а затем перейти к тексту.

Ключ

1. We were walking in the woods when the weather changed. It started to rain.
2. Where did you buy this jacket? — I got it from Zara last month.
3. Ann looked at the notice. laughed and went away.
4. Mother was reading her morning newspaper when Jim phoned. She wasn't very happy to hear from him.
5. While they were talking, I quietly got out of the house and ran over to my friend Tom. Tom was hiding behind a big tree.
6. Before Moscow Alice had visited Perm and Ufa.
7. What were you doing at 8 o'clock in the morning yesterday? I phoned you, but nobody answered.— I was taking a shower. I didn't hear you.
8. That morning I wanted to do some extra work. I got up early, had a quick breakfast and went to my office. When I arrived, I realized that I had left my keys.
9. The film had already started when I switched the TV on.
10. While Jane was looking out of the window, her friend Ben was taking pictures of her.
11. The girls did their homework and went out. They were playing in the garden when their father came from work earlier than usual. They were happy they had done their homework first.
12. When I was ten, I spent every weekend at my granny's. We cooked delicious breakfasts, read books and watched TV.

В **упр. 5** повторяются случаи употребления конструкции *used to*.

Упр. 6, 7 развивают умения выражать свои суждения, строить предположения.

Упр. 8 учащиеся выполняют дома письменно. Оно представляет собой задание формата ЕГЭ с элементами рассуждения. На следующем уроке учащиеся работают в парах и поочередно расспрашивают друг друга в рамках выбранной темы.

Упр. 10, 11 развивают умения диалогической речи и групповой работы.

Упр. A развивает умения письменной речи.

В **упр. B** грамматический материал повторяется и закрепляется в связном контексте. Это задание формата ЕГЭ.

Ключ

It all started as a great Halloween party in the house of her old friend Jenny who lived in Scotland. One day Jenny thought that it would be a great idea to organize a real Halloween party and invite all her classmates. Betty was Jenny's best friend, but at first she wasn't sure about this party. Betty didn't to see Derek, her ex-boyfriend who had always been the heart of their company at school. So Jenny promised not to invite him and Betty agreed to come.

The party was lovely. A lot of people came from different parts of the world. It was interesting to find out that Simon had moved to France and Gregory and Kate had got married and had left England for Italy. Betty was having a great time when she looked out

of the window and saw Derek. He was getting out of his cool sports car. He didn't change at all and looked as handsome as he had done at school. Betty had no time to fall out with Jenny — she tiptoed out of the living room and ran to her car.

An hour later she was still driving through some rather wild countryside. She was so angry that she had forgotten to take her map, and she didn't know where she (be). It was getting dark, it was raining and a cold wind was blowing. Betty's car ran out of petrol. Her best friend let her down. Betty was scared and tired. She understood that she had been lost. Suddenly she saw a light in the darkness and in a minute Betty stopped in front of a little hotel. Next to the hotel there was a very old graveyard with a small church. "This is exactly what one needs on Halloween night. I'm sure the owner of this hotel is going to tell me that it has belonged to a family of vampires for the last eight hundred years," Betty thought to herself as she looked around. At that moment the door opened and a tall old man came into the light. "The night is cold and wet," he said to Betty and smiled. "Do come in."

As Betty walked in, she was greeted with a warm smile by the hostess. The woman understood everything immediately. "What would you like to eat?" she asked. "We've got a fish pie or lamb chops for dinner." Betty didn't mind and in a minute the old man was laying the table and his wife was warming up some food. "Don't worry, darling," the old woman said. "You won't have to eat your dinner alone. Our grandson Derek will be back any minute. He is spending this week with us. This afternoon his classmate Peter phoned and told him about some party which was just round the corner. Our Derek went just to say hello to his old friends, but he won't be long. He is such a lovely young man, our Derek. I'm sure you'll like him."

LESSONS 6, 7, 8

Lisa's cabinmates

Учебная ситуация: „Как устанавливать доброжелательные отношения при первой встрече"

Задачи уроков:

1. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 3** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы,
— активизировать лексику по изучаемой теме,
— принять или опровергнуть утверждения.
2. Повторить случаи употребления the Present Perfect Tense, the Present Perfect Progressive Tense и обеспечить их закрепление в серии языковых и речевых упражнений.
3. Развивать умение выделять требуемую инфо мацию в воспринимаемом на слух тексте.

Упр. 2 развивает умение извлекать необход мую информацию в воспринимаемом на сл текстe.

С помощью вопросов **упр. 4** проверяется пон мание текста упр. 2.

В **упр. 5** отрабатывается употребление глагол с предлогами.

Упр. 6, 7, 8, 12, 13, 14 направлены на повтор ние и отработку грамматического материала th Present Perfect Tense и the Present Perfect Progre sive Tense.

Упр. 9 развивает умение строить монологиче кое высказывание, принимая или опровергая у верждения.

Упр. 10, 11 развивают умение составлять м нологические высказывания в рамках ситуаци „Рассказ о себе".

В **упр. 12, 13** the Present Perfect Tense и th Present Perfect Progressive Tense отрабатывается изолированных предложениях.

Упр. 14 развивает умение использовать прио ретенные знания в ситуациях повседневного о щения.

Упр. С предполагает написание эссе на заданну тему. Глаголы представляют опору для высказы вания.

LESSONS 9, 10

How to make friends?

Учебная ситуация: „Какими качествами надо обладать, чтобы завести друзей"

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме „К кими качествами надо обладать, чтобы завест друзей" и обеспечить ее первичную отработк в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в текст **упр. 3** в качестве языковой и речевой опоры дл развития следующих умений:
— трансформировать полученную информаци для ответов на вопросы,
— активизировать лексику по изучаемой теме,
— принять или опровергнуть утверждения.
3. Развивать умение рассуждать о фактах / собы тиях, приводя примеры, аргументы, делая выв ды в рамках ситуаций „Как я адаптировался н новом месте", „Какие качества я ценю в свое друге".
4. Развивать умение выделять требуемую инфо мацию в воспринимаемом на слух тексте.
5. Расширять потенциальный словарь учащихся счет слов, образованных на основе продукти ных способов словообразования.

Упр. 2. В сильном классе учащиеся выполняют упражнения в последовательности, указанной в учебнике.

В слабом классе учащиеся прослушивают текст с графической опорой, а затем выполняют **упр. 2, 3.**

В тексте **упр. 3** даны образцы монологических высказываний по темам: „Как адаптироваться на новом месте и установить доброжелательные отношения со сверстниками", „Какие качества я ценю в своем друге".Тексту следует уделить достаточное количество времени, темы поднятые в нем, актуальны и, несомненно, вызовут большой интерес.

В **упр. 4** активизируется активная лексика урока.

В **упр. 5, 6** активизируется грамматический материал урока — особенности употребления существительного *advice*.

В **упр. 7** грамматический материал активизируется в рамках тематической ситуации урока.

В **упр. 8** активизируется активная лексика по теме „Какими качествами надо обладать, чтобы завести друзей".

Упр. 9, 10, 11 развивают умение составлять монологические высказывания в рамках ситуации „Какими качествами надо обладать, чтобы завести друзей".

В **упр. А** активизируется активная лексика урока.

Упр. В расширяет потенциальный словарь учащихся за счет слов, образованных с помощью суффиксов прилагательных.

LESSONS 11, 12

Camp Pineland — traditions and rules

Учебная ситуация: „Международный молодежный лагерь — традиции и правила поведения"

Задачи уроков:

1. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 1** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
— найти конкретную информацию,
— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы,
— восстанавливать пропущенную информацию в тексте,
— составлять краткие диалоги по изучаемой теме.
2. Развивать умение извлекать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.
3. Расширять потенциальный словарь учащихся за счет слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования.
4. Совершенствовать умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании.

Упр. 1 выполняется самостоятельно, затем 2–3 ученика читают свои варианты, после этого все слушают аудиозапись **упр. 2** и проверяют себя.

Упр. 3 развивает умение приводить аргументы „за" и „против".

В классе, где умения аудирования сформированы недостаточно, **упр. 4** выполняется после упр. 5.

Упр. 5 направлено на развитие умения восстанавливать пропущенную информацию в связном тексте. Эта работа требует определенных умений, поэтому это упражнение можно дать в качестве домашнего задания **урока 11.**

Упр. 6 развивает умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении.

Упр. 9 развивает умение диалогической речи в рамках ситуации „Международный молодежный лагерь — традиции и правила поведения".

Упр. 10 задается на дом. Учащиеся пишут эссе с элементами рассуждения по предложенным темам.

LESSONS 13, 14

Test yourself

Задача уроков:

Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного раздела.

LESSONS 15, 16

Project "Friends for life?"

Задачи уроков:

1. Использовать приобретенные знания в проектной деятельности в рамках темы „Как стать настоящим другом".
2. Совершенствовать умения устно выступать с сообщениями по результатам работы над иноязычным проектом.

На предыдущем уроке учащиеся получают задания для осуществления проекта.

Write about a story of friendship either from your own life or from a book or a film.

Introduce the friends and describe them. Supply pictures or photos if possible.

Write about how the friends met and whether they clicked from the very beginning or not.

Write about the adventure they went through together and how this adventure tested their friendship.

What qualities did each of the friends show?

How did the story end? Did the friends stay loyal to their friendship?

What did you learn from the story and why did you choose it?

На данном уроке учащиеся представляют свои проекты, которые оцениваются по следующим критериям:

a) How good was the overall presentation?
b) Are there any good pictures? Did the pictures help to understand the material better?
c) Was the presentation informative enough?
d) Has the speaker chosen an unusual or interesting form for his / her presentation?
e) Were there any grammar mistakes?
f) Were there any factual mistakes?

LESSONS 17, 18, 19

Homereading
Extract from "The Stockbroker's clerk" by Arthur Conan Doyle

Задача уроков:
Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 3** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

— читать аутентичный текст с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод),
— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы,
— пользоваться сносками и комментариями,
— выделять главные факты и составлять краткие сообщения, найти конкретную информацию,
— принять или опровергнуть утверждения.

Список слов дается для облегчения понимания текста. Лексика не подлежит активному усвоению.

Послетекстовые и домашние задания позволяют учителю наиболее продуктивно поработать с текстом и проверить его понимание.

Unit 3

LESSONS 1, 2

What would you tell about Russia?

Учебная ситуация: „Что бы ты рассказал своим зарубежным сверстникам о России"

Задачи уроков:

1. Обсудить социокультурный портрет и культурное наследие России.
2. Познакомить с тематической лексикой и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Использовать информацию, содержащуюс тексте **упр. 6** для развития следующих умени
— пользоваться языковой и контекстуальной , гадкой при чтении,
— находить конкретную информацию,
— принимать или опровергать утверждения,
— извлекать необходимую информацию в воспр нимаемом на слух тексте.
4. Повторить и систематизировать грамматич кий материал „Страдательный залог" и обесп чить его отработку в серии языковых и речев упражнений.
5. Расширять потенциальный словарь учащихся счет новых слов, образованных на основе пр дуктивных способов словообразования. Обе печить первичную отработку этого материа в серии языковых и речевых упражнений.
6. Совершенствовать умение участвовать в диал гах-обменах информацией.

Развивать умения:
— осуществлять запрос информации,
— обращаться за разъяснениями,
— выражать свое мнение по обсуждаемой теме.

Текст **упр. 1** создает речевую ситуацию, с по мощью которой вводится лексическая тема „Ра скажи о своей стране" и грамматическая тем „Страдательный залог". Школьники учатся ос ществлять межличностное и межкультурное обще ние, применяя знания о национально-культурны особенностях своей страны и страны изучаемог языка, полученные на уроках иностранного язы ка и в процессе изучения других предметов. Он учатся представлять родную страну и культуру н иностранном языке.

Упр. 2, 3, 4 посвящены повторению темы „Стра дательный залог" и ее отработке в речевых и язы ковых упражнениях.

Упр. 5 готовит к работе с упр. 6. Учащиеся ра ботают в парах, предлагая свои варианты тем со общений о России.

Упр. 6 представляет собой тезисы сообщения : России. Оно также направлено на развитие уме ний пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении. Грамматический материа „Страдательный залог" отрабатывается в рамка ситуации „Что бы ты рассказал своим зарубежны сверстникам о России".

Упр. 8 развивает умение извлекать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Упр. 9 расширяет потенциальный словарь учащихся за счет употребления в речи устойчивых словосочетаний.

Упр. 10 продолжает работу с текстом упр. 6 и также развивает компенсаторные умения. Уча-

щиеся должны определить, верны или нет предложенные им утверждения.

Это упражнение можно выполнить в группе, а затем прослушать представителя каждой группы.

Упр. 11 развивает умения осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое мнение по обсуждаемой теме.

Упр. A развивает умения перевода предложений в страдательном залоге с русского языка на английский.

Упр. B развивает умения осуществлять запрос информации в рамках изучаемой темы.

Упр. C обучает приемам словообразования существительных от глаголов с помощью различных суффиксов.

Упр. D, E готовят к составлению сообщений о России.

LESSONS 3, 4

What country is described

Учебная ситуация: „Познакомьтесь с Канадой"

Задачи уроков:

1. Использовать информацию, содержащуюся в тексте **упр. 5** для развития следующих умений:
— пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении,
— найти конкретную информацию,
— извлекать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте,
— повторить и систематизировать грамматический материал „Союз" и обеспечить его отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Познакомить с лексикой по изучаемой теме и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Совершенствовать умение участвовать в диалогах-обменах информацией.
Развивать умения:
— осуществлять запрос информации,
— обращаться за разъяснениями,
— выражать свое мнение по обсуждаемой теме.

Урок начинается с сообщений „Что бы я рассказал своим зарубежным сверстникам о России", которые учащиеся подготовили дома. Они обладают большим воспитательным потенциалом. Российским школьникам есть что рассказать о своей стране и чем гордиться. Следует отметить нестандартные сообщения учащихся.

Упр. 2, 3 знакомят с новой лексикой урока.

Упр. 4. Учащиеся делятся на две команды и поочередно задают вопросы. Выигрывает та команда, чей вопрос будет последним.

В **упр. 5** учащиеся знакомятся с тематической лексикой и социокультурным портретом и культурным наследием Канады. Учащимся предлагается прочитать текст и догадаться, о какой стране идет речь.

В **упр. 6** учащимся предлагается заполнить пропуски нужной лексикой. Оно развивает умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении

Особенностью **упр. 7** является то, что текст, который произносит диктор, отличается от текста учебника. Учащимся предлагается отметить эти отличия. Оно развивает умения выявлять наиболее значимые факты в воспринимаемом на слух тексте.

В **упр. 4, 8, 11, C** повторяется и отрабатывается тема „Союз".

Упр. A представляет собой план сообщения о любой стране.

В **упр. C, D** тема „Союз" сначала отрабатывается в изолированных предложениях, а затем в ситуациях тематического общения данного раздела на том же лексическом материале.

LESSONS 5, 6, 7

"The Maple Leaf Forever"

Учебная ситуация: „Познакомьтесь с Канадой"

Задачи уроков:

1. Познакомить с социокультурным портретом и культурным наследием Канады.
2. Познакомить с тематической лексикой по теме и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Повторить и систематизировать тему „Союз" и обеспечить отработку данного грамматического материала в серии языковых и речевых упражнений.
4. Развивать умение трансформировать полученную в тексте информацию для ответов на вопросы.
5. Использовать приобретенные знания в проектной деятельности в рамках тем „Истории создания гимна России", „Что я знаю о США"

Текст **упр. 1** продолжает знакомить учащихся с социокультурным портретом и культурным наследием Канады.

В **упр. 2** отрабатывается новый грамматический материал „Эмфатические предложения".

Упр. 3 развивает умение изучающего чтения и предполагает детальную работу с текстом. Сначала учащиеся отвечают на вопросы с опорой на текст, на следующем уроке пересказывают текст, используя упражнение как план сообщения.

В **упр. 4, 5, 6** школьники учатся трансформировать полученную информацию для ответов на воп-

росы на основе текста "The Maple Leaf Forever". Школьникам предлагается прочитать текст и отметить, какие факты отражены / не отражены в тексте.

Упр. 4. Ключ

[+] 1. The British rule was established in Canada by General Wolf.
[+] 2. General Wolf was British.
[+] 3. A lot of people from Scotland, Ireland and England live in Canada.
[–] 4. A lot of people from France live in Canada.
[–] 5. A lot of people from all over the world live in Canada.
[–] 6. The old enemies Irish, Scots and English became friends in Canada.
[+] 7. Canada is a British dominion.
[+] 8. English Canadians are proud to be a British dominion.
[+] 9. There was a war on Canadian territory.
[–] 10. There was a war between Canada and the USA.
[–] 11. Canada sent its soldiers to fight in Europe during World War II.
[+] 12. English Canadians remember and love their historical motherland — Great Britain.
[+] 13. Canada is ruled by the British monarch.
[+] 14. The territory of Canada stretches from the Pacific Ocean to the Atlantic Ocean.
[–] 15. Canada is the largest country on the continent of North America.
[–] 16. The French and the British became one nation under the maple leaf.

Информация текста "The Maple Leaf Forever" позволяет учителю перейти к обсуждению такой темы, как политкорректность. *Политкорректность состоит в том, чтобы в используемом языке избегать всего того, что могло бы быть оскорбительным для тех или иных категорий лиц по признаку расы, пола, вероисповедания, сексуальной ориентации, возраста и т. д.*

В **упр. 6** предлагается ответить на вопрос, почему песня "The Maple Leaf Forever" не стала канадским национальным гимном. Дело в том, что в песне не упоминаются французы, и, поскольку это задевает национальные чувства французов, песня "The Maple Leaf Forever" не стала канадским национальным гимном.

Упр. 7 посвящено истории создания гимна России.

Упр. 8 направлено на развитие умений групповой работы.

Школьникам предлагается подготовить сообщения об истории создания гимна России, о патриотических песнях. Такая работа помогает формировать качества гражданина и патриота.

В **упр. 10** учащиеся находят политкорректн аналоги.

Ключ

1a, 2g, 3f, 4k, 5c, 6i, 7h, 8e, 9d, 10b, 11j

В **упр. С** школьникам предлагается подготовк презентации о США, в которых можно исполь вать материал учебника "Happy English.ru" д 9-го класса.

LESSONS 8, 9

Australia is an island, isn't it?

Учебная ситуация: „Познакомьтесь с Австралией"

Задачи уроков:

1. Познакомить с социокультурным портретом культурным наследием Австралии.
2. Познакомить с тематической лексикой по те и обеспечить ее отработку в серии языковых речевых упражнений.
3. Познакомить с эмфатическими предложениям и обеспечить отработку данного грамматиче кого материала в серии языковых и речевь упражнений.
4. Развивать умение извлекать необходимую и формацию в воспринимаемом на слух тексте.
5. Использовать приобретенные знания в практ ческой деятельности.
6. Использовать приобретенные знания в проект ной деятельности в рамках тем „Австралия" „Великобритания".

С помощью вопросов **упр. 1** учитель определя ет первоначальный уровень знаний учащихся о Австралии.

Текст **упр. 3** направлен на развитие следующи умений:

— пользоваться языковой и контекстуальной до гадкой при чтении,
— найти конкретную информацию,
— принять или опровергнуть утверждения,
— извлекать необходимую информацию в воспри нимаемом на слух тексте.

В **упр. 4, 5** грамматический материал урока отр батывается в ситуациях тематического общения

Упр. 8, 9, 10 развивают умение правильно инте претировать факты.

Упр. 11 развивает умение использовать слова ные замены в процессе работы с текстом.

Упр. 12 задается на дом. Пользуясь им как п ном, учащиеся составляют письменные сообще об Австралии.

Упр. C, D, E обучают составлять презентаци выступать с ними.

LESSONS 10, 11

What achievements of your country are you proud of?

Учебные ситуации: „Какими достижениями своей страны ты можешь гордиться?“, „За какие факты в истории своей страны ты испытываешь чувство стыда?“

Задача уроков:
Совершенствовать умения диалогической и монологической речи с помощью ролевой игры:
— осуществлять запрос информации,
— обращаться за разъяснениями,
— рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики,
— представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка.

В **упр. 2** описываются правила игры, которая предполагает определенную подготовку и является итогом групповой работы.

Упр. 3, 4, 5, 6, 7 готовят учащихся к игре, определяя тематику выступлений. Затем участники делятся на группы. Каждая группа представляет одну из англоговорящих стран. Одна из групп представляет Россию. Участники заранее распределяют темы, по которым они будут высказываться.

Упр. 8 продолжает тему и представляет еще один из видов групповой работы.

Упр. A развивает умения:
— участвовать в беседе / дискуссии на знакомую тему,
— осуществлять запрос информации,
— обращаться за разъяснениями,
— выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Упр. B, C расширяют потенциальный словарь учащихся за счет новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования.

LESSONS 12, 13

Test yourself

Задача уроков
Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного раздела.

LESSONS 14, 15

Project “I’ll tell you about this country”

Использовать приобретенные знания в проектной деятельности в рамках тем „Англоязычные страны“, „Родная страна“.

На предыдущем уроке учащиеся получают задания для осуществления проекта.
- Prepare for your project.
- Choose between the UK, the USA or Russia and prepare a presentation about your chosen country.
- Concentrate on an area that interests you: its people and traditions, its geography and climate, its cities or achievements.
- Illustrate your presentation with lots of pictures.

На данном уроке учащиеся представляют свои проекты, которые оцениваются по следующим критериям:
a) How good was the overall presentation?
b) Were there any good pictures? Did the pictures help to understand the material better?
c) Was the presentation informative enough?
d) Has the speaker chosen an unusual or interesting form for his / her presentation?
e) Were there any grammar mistakes?
f) Were there any factual mistakes?

LESSONS 16, 17, 18

Homereading

An extract from the book “Three Men in a Boat: To Say Nothing of the Dog” by Jerome K. Jerome

Задача уроков:
Использовать ситуацию, изложенную в тексте в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
— читать аутентичный текст с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод),
— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы,
— пользоваться сносками и комментариями,
— выделять главные факты и составлять краткие сообщения,
— найти конкретную информацию,
— принять или опровергнуть утверждения,
— ответить на вопросы.

Список слов дается для облегчения понимания текста. Лексика не подлежит активному усвоению.

Послетекстовые и домашние задания позволяют учителю наиболее продуктивно поработать с текстом и проверить его понимание.

Unit 4

LESSONS 1, 2

The clubs and how to select them

Учебная ситуация: „Организация работы клубов по интересам в молодежном лагере“

Задачи уроков:

1. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 3** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
— находить конкретную информацию,
— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы,
— устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
— активизировать лексику в рамках учебной ситуации „Организация работы клубов по интересам в молодежном лагере“.
2. Познакомить учащихся с функциями инфинитива и способами перевода предложений, содержащих инфинитив, на русский язык. Обеспечить отработку данного грамматического материала в серии языковых и речевых упражнений.

Предложения **упр. 1** нацеливают учащихся на чтение текста **упр. 3** и развивают умение устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Лексика, заявленная в **упр. 2**, отрабатывается в **упр. 8, 9, 10, B**, причем сложность упражнений нарастает постепенно.

Для того чтобы правильно переводить предложения, содержащие инфинитив, на русский язык, учащиеся должны познакомиться с функциями инфинитива в предложении. Развитию данного умения посвящены **упр. 5, A, B, C**. Особое внимание стоит уделить способам перевода инфинитива в функции обстоятельства и определения.

Отвечая на вопросы **упр. 7**, учащиеся развивают умения трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы.

Упр. 11 развивает умение высказываться в рамках ситуации „Организация работы клубов по интересам в молодежном лагере“.

Учащиеся строят высказывания, используя инфинитив в разных функциях.

LESSON 3

Lisa gets the letter

Учебная ситуация: „Интересные эпизоды лагерной жизни“

Задачи урока:

1. Повторить и систематизировать грамматический материал по теме „Инфинитивный оборот Сложное дополнение“. Обеспечить отработку этой темы в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 3** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
— найти конкретную информацию,
— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы.
3. Активизировать лексику в рамках учебной ситуации „Интересные эпизоды лагерной жизни“.

В 9-м классе учащиеся изучали тему „Инфинитивный оборот Сложное дополнение“, но не в полном объеме. Авторы сочли необходимым повторить и расширить знания учащихся по данной теме. Отработке данного грамматического явления посвящены **упр. 1, 2, 4, 5, 6, A, B, C, D**, в которых грамматический материал сначала отрабатывается в изолированных предложениях, а затем в ситуациях тематического общения данного раздела на том же лексическом материале, что является спецификой учебников “Happy English.ru”.

Упр. E развивает умение высказываться в рамках ситуации „Интересные эпизоды лагерной жизни“.

LESSONS 4, 5

Yosemite National Park

Учебная ситуация: „Национальный парк Йосемити“

Задачи уроков:

1. Повторить и систематизировать грамматический материал по теме „Инфинитивный оборот Сложное подлежащее“. Обеспечить отработку этой темы в серии языковых и речевых упражнений.
2. Познакомить с тематической лексикой по теме „Национальный парк Йосемити“ и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 6** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
— читать аутентичные тексты рекламного характера,
— определять тему,
— выделять главные факты, опуская второстепенные,
— найти конкретную информацию,
— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы.
4. Развивать умение делать краткие сообщения, описывать события / явления в рамках темы „Национальный парк Йосемити“.
5. Расширять потенциальный словарь учащихся за

счет новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Обеспечить его первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.

6. Развивать умение извлекать из аудиотекста интересующую информацию.

Обработке темы „Инфинитивный оборот Сложное подлежащее" в изолированных предложениях посвящены **упр. 1, 2, 7**.

Далее грамматический материал отрабатывается в ситуациях тематического общения данного раздела на том же лексическом материале **упр. 9, 10, 11**.

Перед изучением темы „Национальный парк Йосемити" учителю следует предварительно познакомиться с материалом по теме. Читая рекламный буклет, учащиеся знакомятся с правилами поведения в парке, проблемами и опасностями, подстерегающими путешественников. **Упр. 12** развивает умения аудирования с извлечением нужной информации.

LESSONS 6, 7, 8

What did Lisa see in Yosemite National Park

Учебная ситуация: „Национальный парк Йосемити"

Задачи уроков:

1. *Познакомить учащихся* с формами инфинитива и обеспечить их отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Познакомить учащихся с лексикой по теме „Национальный парк Йосемити" и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 6** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

— читать аутентичные тексты рекламного характера,
— определять тему,
— выделять главные факты, опуская второстепенные,
— найти конкретную информацию,
— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы.

4. Развивать умение извлекать из аудиотекста необходимую / интересующую информацию.

Тема „Формы инфинитива" позволяет учителю еще раз на новом уровне повторить времена и залог английских глаголов. В слабом классе перед работой над темой „Формы инфинитива" целесообразно поработать с таблицей „Времена и залог английских глаголов" (см. Грамматический справочник).

Отработке форм инфинитива в изолированных предложениях посвящены **упр. 1, 2**.

Упр. 1. Ключ

1b, 2a, 3c, 4a, 5d, 6c, 7b, 8c, 9a, 10b, 11b, 12c, 13a

В **упр. 3, 7, 8, A, B** грамматический материал отрабатывается в ситуациях тематического общения.

Упр. 3. Ключ

1d, 2e, 3b, 4c, 5a

Упр. 5 развивает умение извлекать из аудиотекста интересующую информацию. Оно подготавливает к чтению упр. 6, но не полностью повторяет его. Учащиеся должны услышать в тексте названия мест, которые увидела Лиза, и подписать картинки.

Упр. 6 развивает умение просмотрового чтения с целью выборочного нахождения интересующей информации. Учащиеся озаглавливают части текста.

В **упр. 7, 8** учащиеся продолжают работу с текстом на базе изучаемого грамматического материала.

В **упр. 9** учащиеся сначала называют, что изображено на картинках, а затем, разделившись на три группы, делают краткие сообщения о той или иной достопримечательности.

Упр. 10 развивает умение изучающего чтения и предполагает детальную работу с текстом. Сначала учащиеся отвечают на вопросы с опорой на текст, на следующем уроке пересказывают текст, используя **упр. 10** как план сообщения.

Слова и выражения **упр. 11** обучают монологическому высказыванию по теме. Это упражнение задается на дом и проверяется в классе. Установите лимит времени для высказывания 3–5 мин.

LESSONS 9, 10, 11

What happened on the Merced River

Учебная ситуация: „Опасности, которые подстерегают при сплаве на байдарках"

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с грамматической темой „Модальные глаголы в значении предположения, сомнения, удивления" и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Познакомить учащихся с лексикой по теме „Сплав на байдарках" и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Развивать умение извлекать из аудиотекста интересующую информацию.
4. Развивать навыки письменной речи.

Грамматическую тему „Модальные глаголы в значении предположения, сомнения, удивления"

учитель объясняет учащимся на уроке. Знание данного материала требуется учащимся для того, чтобы правильно понять смысл текстов формата ЕГЭ.

В **упр. 1, 2** грамматический материал отрабатывается в изолированных предложениях.

Упр. 1. Ключ

1. a1, b2
2. a2, b3, c1
3. a2, b3, c1
4. a2, b1

В **упр. 3, 4** грамматический материал отрабатывается в ситуациях тематического общения. Чтобы выполнить данные упражнения, нужна хорошая языковая подготовка. Дайте учащимся три минуты на обдумывание, затем вызовите три-четыре ученика для ответа.

Упр. 3. Ключ

1g, 2b, 3c, 4a, 5d, 6h, 7f, 8e

Упр. 4. Ключ

1 must be speaking, 2 have bought, 3 have left, 4 must be talking, 5 must know, 6 may finish, 7 may have cooked, 8 can't have forgotten

Упр. 5 знакомит учащихся с новой лексикой, которая им понадобится, чтобы работать с текстом.

Упр. 6. Особый интерес текст упражнения вызовет у мальчиков. Он представляет собой описание сплава на байдарках и произошедшего во время сплава инцидента. В слабом классе учащиеся предварительно читают текст дома. Вопросы упражнения перед текстом проверяют правильность его понимания.

Упр. 7 продолжает работу с текстом и развивает компенсаторные умения, дающие возможность осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму.

Упр. 8 продолжает работу с текстом и так же развивает компенсаторные умения. Учащиеся должны определить, верны или нет предложенные им утверждения. Это упражнение можно выполнить в группе, а затем прослушать представителя каждой группы.

Упр. 9 предполагает использование изучаемого грамматического материала в ситуациях тематического общения. Предположить, что случилось с байдарочниками, помогут картинки. Работа с этим упражнением проводится фронтально.

В **упр. 10 a)** учащиеся прослушивают текст и узнают, что случилось с байдарочниками на самом деле. В **упр. 10 b)** учащиеся прослушивают текст вторично и записывают номера картинок в правильном порядке. Затем учащиеся, пользуясь картинками, по цепочке составляют рассказ о том, что случилось с байдарочниками.

Упр. 11 развивает компенсаторные умения умение извлекать из аудиотекста интересующую информацию. Учащиеся вначале читают утверждения, которые нацеливают их на прослушивание текста. Затем прослушивают текст, в котором то же смысл передан другими словами.

В **упр. A, B, C** грамматический материал отрабатывается в ситуациях тематического общения.

Упр. D развивает умение описывать отдельные события своей жизни, выражая свои суждения и чувства.

LESSONS 12, 13

Test yourself

Задача уроков:

Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного раздела.

LESSONS 14, 15

Project "Let's preserve it for future generations"

Задача уроков:

Использовать приобретенные знания в проектной деятельности в рамках темы „Сохраним природу для будущих поколений".

На предыдущем уроке учащиеся получают задания для осуществления проекта.

Let's preserve it for future generations.

- Choose a unique place, animal or plant species, which next generations are unlikely to see.
- Describe this place, animal or plant and why it is unique.
- Explain why and how it is endangered.
- Present your plan for protecting it. What laws, rules and regulations should be introduced? What results do you want to achieve with them.
- Write a presentation of your project. Supply pictures for your presentation.

На данном уроке учащиеся представляют свои проекты, которые оцениваются по следующим критериям:

a) How good was the overall presentation?
b) Is the place they have chosen in need of protection?
c) Is their plan of action really effective?
d) Were there any good pictures? Did the pictures help you understand the material better?
e) Was the presentation informative enough?
f) Has the speaker chosen an unusual or interesting form for his / her presentation?
g) Were there any grammar mistakes?
h) Were there any factual mistakes?

LESSONS 16, 17, 18

Homereading
"A Dill Pickle" by Katherine Mansfield

Задача уроков:
Использовать ситуацию, изложенную в тексте в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

— читать аутентичный текст с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод),
— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы,
— пользоваться сносками и комментариями,
— выделять главные факты и составлять краткие сообщения,
— найти конкретную информацию,
— принять или опровергнуть утверждения.

Список слов дается для облегчения понимания текста. Лексика не подлежит активному усвоению.

Послетекстовые и домашние задания позволяют учителю наиболее продуктивно поработать с текстом и проверить его понимание.

Unit 5

LESSONS 1, 2

Just in my dreams you let me into your heart

Учебная ситуация: „Взаимоотношения подростков"

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с грамматической темой „Модальные глаголы *should, could, ought to* в значении порицания" и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Развивать умение извлекать из аудиотекста интересующую информацию.
3. Развивать умение делать сообщения и выражать свое отношение в связи с прочитанным.
4. Развивать умения монологического высказывания по изучаемой теме.
5. Развивать умения письменной речи.

Грамматическую тему „Модальные глаголы *should, could, ought to* в значении порицания" учитель объясняет учащимся на уроке. Знание данного материала требуется учащимся для того, чтобы правильно понять смысл текстов формата ЕГЭ.

В **упр. 1** грамматический материал отрабатывается в изолированных предложениях.

В **упр. 2** грамматический материал отрабатывается в ситуациях тематического общения. Чтобы выполнить данные упражнения, нужна хорошая языковая подготовка. Дайте учащимся три минуты на обдумывание, затем вызовите три-четыре ученика для ответа.

Упр. 2. Ключ

1f, 2a, 3c, 4b, 5d, 6e

В **упр. 3** учащимся предлагается перефразировать предложения, поняв что произошли действия, о которых идет речь, или нет. Это упражнение выполняется фронтально вместе с учителем.

Ключ

1. My friend didn't clean his room.
2. Caroline came late.
3. Jim didn't borrow this book from the library.
4. He didn't remember the rule.
5. This shop didn't open at 8.30.
6. He took a taxi.
7. He wasn't polite with her.

В **упр. 4** грамматический материал отрабатывается в повседневных ситуациях общения. Учитель может предложить следующие ситуации.

1. You don't remember your friend's phone number.
2. You can't play the guitar.
3. You were late for the party.
4. The girl is crying. She didn't sleep well last night.
5. He has a stomachache. He ate too many sweets.

Предтекстовое задание **упр. 5** направлено на развитие умения пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении. Поскольку описываемый в тексте эпизод актуален для учащихся этого возраста, они с большим интересом будут его читать и с удовольствием выучат песню о любви, которую поет Дэвид.

Упр. 7 проверяет правильность понимания текста и готовит к монологическому высказыванию по изучаемой теме.

В **упр. 8** грамматический материал отрабатывается в тематических ситуациях, предложенных в тексте. Развивает умения монологического высказывания по изучаемой теме.

Упр. 9 направлено на развитие умения раскрывать причинно-следственные связи между фактами.

Новые слова **упр. 10** помогут понять смысл текста упр. 11.

Предтекстовое задание **упр. 11** направлено на развитие умения выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной. Учащиеся читают текст упражнения, а затем выполняют предтекстовое задание, располагая утверждения в правильной последовательности.

Упр. 12, 13 направлены на развитие умения делать сообщения и выражать свое отношение в связи с прочитанным.

Упр. А развивает умения монологического высказывания по изучаемой теме. Грамматический

материал отрабатывается в тематической ситуации, предложенной в тексте.

Упр. В развивает умение извлекать из аудиотекста интересующую информацию.

В **упр. С** лексика урока отрабатывается в ситуациях повседневного общения.

Ключ

1b, 2a, 3b, 4a, 5a, 6a, 7a

LESSONS 3, 4

It turned out that Dima had always known that David...

Учебная ситуация: „Взаимоотношения подростков"

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с грамматической темой „Употребление артикля с существительными, обозначающими части суток и времена года" и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 3** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы,

— развивать умение осуществлять информационную переработку текста, раскрывая разнообразными способами значения новых слов.

Грамматическая тема урока отрабатывается в **упр. 1, 2.**

В **упр. 4** предлагаются варианты перевода предложений, которые могут представлять трудность для учащихся. О правильном значении предложений учащимся поможет догадаться контекст.

Ключ

1b, 2a, 3a, 4b, 5a

В упражнениях домашнего задания отрабатывается грамматический материал урока.

LESSONS 5, 6

"All the world's a stage"

Учебная ситуация: „Театр. Театральные деятели России"

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме „Театр. Театральные деятели России" и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в текстах **упр. 2, 6** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы.

— развивать умение поискового чтения — извлекать необходимую информацию.

3. Развивать умение извлекать из аудиотекста интересующую информацию.
4. Обучать монологическому высказыванию по изучаемой теме.
5. Познакомить с культурным наследием и театральными деятелями России и Великобритании.

В **упр. 1** учащиеся знакомятся с лексикой по теме „Театр".

Текст **упр. 2** знакомит учащихся с выдающимися театральными деятелями России. После прочтения текста упражнения учитель дает задания подготовить сообщения о театральных деятелях России.

После прочтения текста **упр. 6** учитель дает задания подготовить сообщения о театре „Мастерская П. Фоменко" или о любом современном российском театре.

В **упр. 4** тематическая лексика отрабатывается в изолированных предложениях.

Упр. 7 помогает более точно понять содержание текста.

Задание **упр. 8b** предлагает каждому ученику назвать свою любимую книгу, пьесу и т. д. Оно расширяет кругозор и обучает элементам монологического высказывания по изучаемой теме.

Упр. 9 требует определенной подготовки со стороны учителя и учеников. Чтобы текст аудиозаписи вызвал интерес, после первого прослушивания хорошо бы показать портреты упомянутых людей, отрывки из мюзиклов. В заинтересованном классе можно дать задания группам подготовить сообщения.

Упр. 10 развивает умение групповой работы выступать с сообщениями по результатам дискуссии.

Упр. 11 — задание формата ЕГЭ.

В упражнениях домашнего задания отрабатывается изучаемый грамматический и лексический материал.

LESSONS 7, 8

What is RP?

Учебная ситуация: „Роль английского языка в современном мире"

Задачи уроков:

1. Использовать ситуацию, изложенную в тексте **упр. 2** в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы,

— найти конкретную информацию.

— принять или опровергнуть утверждения.

2. Познакомить с национально-культурными особенностями страны изучаемого языка.

На примере бессмертной пьесы Бернарда Шоу „Пигмалион" учащиеся узнают, как хорошее знание языка и произношение влияют на социальный статус в Англии. Узнают, что такое RP. В процессе работы с текстом члены клуба „Театр" приходят к выводу о том, какие качества надо ценить в людях. Этот вопрос и обсуждается в процессе дискуссии.

Подобные тексты повышают уровень гуманитарного образования школьников, способствуют формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного полиязычного мира, формируют качества гражданина.

Упр. 6 представляет собой задание в формате ЕГЭ.

LESSONS 9, 10, 11, 16, 17, 18

Pygmalion

Учебная ситуация: „Роль английского языка в современном мире"

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с грамматической темой „Употребление глагола *to be* для выражения долженствования и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуацию, изложенную в отрывках из пьесы Бернарда Шоу „Пигмалион" в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

— читать аутентичный текст с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод),
— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы,
— пользоваться сносками и комментариями,
— выделять главные факты и составлять краткие сообщения,
— найти конкретную информацию,
— принять или опровергнуть утверждения.

В **упр. 1, 2, 3** отрабатывается грамматическая тема „Употребление глагола *to be* для выражения долженствования". Список слов дается для облегчения понимания текста. Лексика не подлежит активному усвоению.

Послетекстовые и домашние задания позволят учителю наиболее продуктивно поработать с текстом и проверить его понимание.

Упр. 4 развивает компенсаторные умения, дающие возможность осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму.

LESSONS 12, 13

Test yourself

Задача уроков:

Контроль и самоконтроль уровня обученности учащихся в соответствии с задачами данного раздела.

LESSONS 14, 15

Project "My Fair Lady"

Задача уроков:

Использовать приобретенные знания в проектной деятельности.

На предыдущем уроке учащиеся получают задания для осуществления проекта.

1. Watch the musical "My Fair Lady" which is based on Bernard Shaw's "Pygmalion".
2. Stage the play „Pygmalion":

- Step 1. Choose the production team: scriptwriters, production director(s), costume designer(s), stage designer(s)
- Step 2. Write a detailed script of the extract from the play that you want to stage.
- Step 3. Cast the actors for all parts.
- Step 4. Hand out copies of the script to everybody. Discuss the script.
- Step 5. Start the rehearsals.
- Step 6. Invite your friends over and show them the performance.

На данном уроке учащиеся представляют свои проекты, которые оцениваются по следующим критериям:

a) How good was the overall presentation?
b) Are there any good pictures? Did the pictures help to understand the material better?
c) Was the presentation informative enough?
d) Has the speaker chosen an unusual or interesting form for his / her presentation?
e) Were there any grammar mistakes?
f) Were there any factual mistakes?

Два отрывка из пьесы Бернарда Шоу „Пигмалион" представляют широкое поле для учителя. После работы с отрывками покажите учащимся фильм-мюзикл „Моя прекрасная леди", он, несомненно, вызовет большой интерес.

Если позволяет время и есть исполнители, один из отрывков можно поставить в школьном театре.

Тематическое планирование

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
Unit 1									
L 1, 2, 3	**Meet the main characters of the book** Путешествие / Рассказ о себе	staff to have smth in common with smb to describe smb / smth to improve to give smb the opportunity to do smth to arrive **at** (a place) / **in** (a country, a city, a town, a village) rebellious smart 2, 4, D, E	The Present Simple — The Present Progressive Revision 3, 9, 10, 11, 13, A, C	3, 4, 5, 6, 8, 16, 17, B	1, 7, 8, 13, 15	1, 2, 14	12, A, C		3
L 4, 5, 6	**Find your way at the airport** В аэропорту	an aisle a pocket to be a pain in the neck to get rid of smth to keep smth to empty on time huge We can do without one. I don't mind. It's our turn. *a memory* *to blow up* *scissors* *to have access to the Internet* *to interrupt smb* *You're done.* 1, 3, 4, 8, 9, A, D, F, G	Модальные глаголы **can, must, may** Revision 5, 6, 7, D, E, F	4, 5, 7, 11	1, 3, 4, 5 A, B	1, 2, 10	C	Как ориентироваться в аэропорту Хитроу	3

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 7, 8	**We must phone the camp** Телефонный этикет	a pay phone a digit a coin change a domestic call to accept to cost a fortune 1, 4	Способы выражения будущих действий. The Future Simple Tense The Present Progressive Tense The Present Simple Tense **To be going to** 8, 9, 10, 11, 12, 13, B, C	7, 11, 12, A	1, 2, 3, 4, 5, 13	1, 2, 6, 14		Как сделать звонок внутри страны, находясь в Америке	2
L 9, 10, 11	**What's "Murphy's law"?** Как снять деньги в банкомате	PIN (Personal Identification Number) code cash a cash machine the confirm button to enter to look away to take out to lend smth to smb to borrow smth from smb Never mind. 1, 5, 6, 7, 13, A, B	Выражение будущих действий в придаточных предложениях времени и условия 8, 9, 12, C	5, 11, 14	3, 4, 5, 6, 10	2, D		Как снять деньги в банкомате, находясь в Америке Правила вежливого поведения в иноязычной среде	3
L 12, 13	**Test yourself**	Помещен в рабочую тетрадь № 1 4, 5	5	3	2	1	6		2
L 14, 15	**Project** **"At an international airport"**								2

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 16, 17, 18	**Homereading "A retrieved Reformation" by O. Henry** (See Workbook 1)	A		2, 3, 6, B	1, 4, 5, B		C	Творчество американского писателя О'Генри	3
Unit 2									
L 1, 2	**Do you have a friend?** Взаимоотношения подростков	a poster to feel awkward to have a laugh to turn to smb for help to have a good sense of humour to whisper to share smth with smb obviously since as — *зд.* поскольку to rely on smb *breathtaking* *to nod* *to be about to do smth* 1, 3, 7, 8, A, B, C	D	6, E	2, 5, 6	4			2
L 3, 4, 5	**What did you use to do in summer?** Взаимоотношения подростков		The Past Simple The Past Progressive The Past Perfect Revision Конструкция **used to** 1, 2, 4, 5	3, 6, 8, 9, 10, 11, D	5, B, D	7	A, C		3

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 6, 7, 8	**Lisa's cabinmates** Как устанавливать доброжелательные отношения при первой встрече	a cabin a bunk a cabinmate to cheer up to cheer smb up to belong to smb to fit in to split smb up to grin honest *the Mohicans* *the Cherokee* shabby evil 1, 5	The Present Perfect The Present Perfect Progressive Revision 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, A, B	4, 10, 11, C	3, 4, 9	2	C	Жизнь в американском молодежном лагере	3
L 9, 10	**How to make friends?** Какими качествами надо обладать, чтобы завести друзей	spirit jealousy to bump into smb to shake hands to hug to clap to get along with smb to sign up to sort out to notice miserable trustworthy easygoing shy loyal besides instead You are fun to be around. 1, 6, A, B	Особенности употребления существительного **advice** 5, 6, C	7, 8, 9, 10, 11	1, 3, 4, 7	1, 2	D	Жизнь в американском молодежном лагере	2

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 11, 12	**Camp Pineland — traditions and rules** Международный молодежный лагерь — традиции и правила поведения	to fill smb in on smth young adults to be aware of smth to be out of bounds cookout supervision to value personal growth 7, A, B	1, 3, C	3, 9, 10	1, 4, 5, 6, 8	2, C		Международный молодежный лагерь — традиции и правила поведения	
L 13, 14	**Test yourself**	Помещен в рабочую тетрадь № 1 2, 3	4		5	1			
L 15, 16	**Project** **"Friends for life?"**								
L 17, 18, 19	**Homereading** **"The stockbroker's clerk (extract) by Arthur Conan Doyle"** (See Workbook 1)	4, A, B, C	D	2, 5, Ё	1, 3, 6		Ё	Творчество английского писателя Конан Дойла	3
Unit 3									
L 1, 2	**What would you tell about Russia?** Что бы ты рассказал своим зарубежным сверстникам о России	a block of flats to establish to populate to award to border to comprise to found to govern to rule to observe to design to situate in introduce according to 9, C	The Passive Voice 2, 4, 5, 6, A, B	3, 11	1, 2, 3, 6, 7, 10	8	D, E	Россия — история, география, социокультурная информация	3

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 3, 4	**What country is described?** Познакомьтесь с Канадой	whatever volume a waterfall a citizen natural resources oil an igloo timber lead a tribe population density presence independence exploration unity a dominion government to survive to gain to preserve legislative regardless of to nickname *a tie* *a heartbeat* *a whale* 2, 3	The Passive Voice The Conjunction 8, 9, 11, 12, B, D	1, 4	3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, C	2, 3	A, E	Канада — история, география, социокультурная информация	3
L 5, 6, 7	**"The Maple Leaf Forever"** Национальные символы Канады Истории создания гимна России		Эмфатические конструкции **It is... that / It was... that** **It is... who / It was... who** 2, 7	3, 8	1, 4, 5, 7, 9, 10	3, 4	6, A, B, C	Национальные символы Канады Истории создания гимна Канады, России История, география, социокультурная информация о США	5

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 8, 9	**Australia is an island, isn't it?** Познакомьтесь с Австралией	the bush the outback a snowflake the Southern hemisphere a convict a background an understatement the rainforest an appearance a descendant "The Thorn Birds" to fascinate to judge to emphasize tough awesome vast giant amazingly by far 2, 11	Эмфатические конструкции (продолжение) **do, does и did** 4, 5, A	5, 12, D, E	1, 2, 3, 8, 10, 12, C	2, 6	9, D	Австралия Великобритания История, география, социокультурная информация	4
L 10, 11	**What achievements of your country are you proud of?** Какими достижениями своей страны ты можешь гордиться?	an achievement a spaceship a foster family a missionary a generation society slavery an orphan a value to abolish to raise smb to wipe smth out to integrate legal / illegal shameful equal a touchy subject 1, B, C		3, 5, 6, 7, 8	1, 2, 4, 5, 6	1	A, D		3

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 12, 13	**Test yourself**	Помещен в рабочую тетрадь № 2	2, 3		1, 4		5		
L 14, 15	**Project "I'll tell you about this country"**								
L 16, 17, 18	**Homereading "Three men in a boat to say nothing of the dog" (extract) by Jerome K. Jerome** (See Workbook 2)	A, B, D		1, 2, 7, E, F	1, 3, 4, 5		6, C	Творчество английского писателя Джерома Клапки Джерома	
Unit 4									
L 1, 2	**The clubs and how to select them** Организация работы клубов по интересам в молодежном лагере	an issue a highlight wilderness a heartthrob Yosemite National Park to chat to be around to go out with smb to be in love with smb to make up for smth to swap to drag to give away to be delighted to care about / for smth / smb casually 8, 9, 10, D	Функции инфинитива в предложении 4, 5, 6, A	7. 11	1, 2, 3, 4, 7	2	A, B	Клубы по интересам в международном молодежном лагере	2

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 3	**Lisa gets the letter** Интересные эпизоды лагерной жизни		Инфинитивный оборот Сложное дополнение (Complex object) 1, 2, A, B, C, D	6	3, 5, 6		A, B, C, D, E		1
L 4, 5	**Yosemite National Park** Национальный парк Йосемити	species campgrounds prey a trail a meadow a stream a storage a shelter a fault a reservation a branch a fee to evaluate to drain to permit to dispose of smth to protect to bite to provoke to break in to approach to charge to be on one's guard 5, 6, A, C	Инфинитивный оборот Сложное подлежащее (Complex subject) 1, 2, 4, 7, 8, 10, 11, D	4, 10, 11, 13, 14, D	3, 5, 6, 8, 9, 13, B	5, 12		Национальный парк Йосемити	2

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 6, 7, 8	**What did Lisa see in Yosemite National Park** Национальный парк Йосемити	a (water) fall a sequoia redwood facilities conservationist moisture to preserve John Muir Sierra Nevada Glacier Point Half Dome Wawona campgrounds Yosemite Valley Bridal Veil Falls Mariposa Grove *a veil* *a mist* *a squirrel* *crisp* *a dome* *decay* *resistance* *a flagpole* *to sparkle* *to spread* *to overhang* *unearthly* *mature* *fussy* *a rainbow* *soil* *a cone* *a seed* *cattle* *an orchard*	Forms of the infinitive (Формы инфинитива) 1, 2, 7, 8	9, 10, 11	3, 4, 6, 7, 8, 9, 10	4, 5		Национальный парк Йосемити Охрана окружающей среды	3

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 9, 10, 11	**What happened on the Merced River** Опасности, которые подстерегают при сплаве на байдарках	rafting a raft a rapid life-jacket a wave a stretch a disaster a canoe a kayak a current a bank to rescue to experience to admit to shoot rapids to paddle downstream overturend upstream *to cling* *to unclasp* *half-conscious* 5	Модальные глаголы **can, must, may** в значении предположения, сомнения, удивления 1, 2, 3, 4, A, B	6, 9	5, 6, 7, 8	5, 10, 11	C, D	Сплав на байдарках в Национальном парке Йосемити	3
L 12, 13	**Test yourself**	Помещен в рабочую тетрадь № 2 3, 5	4	6	1, 2		6		2
L 14, 15	**Project** **"Let's preserve it for future generations"**								2

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 16, 17, 18	**Homereading** **"A Dill Pickle" by Katherine Mansfield** (See Workbook 2)	2, B, C		4, 5, A	1, 3, A			Творчество новозеландской писательницы Кэтрин Мэнсфилд	3
Unit 5									
L 1, 2	**"Just in my dreams you let me into your heart..."** Взаимоотношения подростков	a cub a coward a bandage consciousness to hug to blush to catch up with somebody modest embarrassed firmly 10	Модальные глаголы **should, could, ought to** в значении порицания 1, 2, 3, 4, 8, 12, 13, C	4, 8, 9, 12, 13, A	5, 7, 9, 11	6, 10, B			2
L 3, 4	**It turned out that Dima had always known that David...** Взаимоотношения подростков	4	Употребление артикля с существительными, обозначающими части суток и времена года Сравнение качества предметов, действий и явлений с помощью **the..., the** 1, 2, 6, 7, A, B, C, D	5	3, 5		A, B, C, D		2

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 5, 6	**"All the world's a stage"** Театр. Театральные деятели России	a row a duke stalls dress circle upper circle balcony a stage stage design a performance a premiere a playwright a director a play a rehearsal a production a master class a drag a theatregoer a script to stage to be on to be sold out to fly by in advance retired creative 1, 4, 7, A, B, C		2, 8, 10, 11	1, 2, 3, 6, 8	1, 5, 9	A, B, D	Театральные деятели России	2

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социо-культурная информация	Кол-во часов
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо		
L 7, 8	**What is PR?** Роль английского языка в современном мире	a message a myth an interpretation a limitation snobbery dignity gutter to consider to despise unworthy proper Galatea Henry Higgins Colonel Pickering Eliza Doolittle Cyprus Aphrodite Covent Garden		2, 3, 4, 6	2. 4, 5, B	1	A, B	Роль английского-го языка в современном мире	2
L 9, 10, 11	**Pygmalion**		Употребление глагола **to be** для выражения долженствования 1, 2, 3, A, B, D	3	4, 5, A, B	4	C	пьеса Бернарда Шоу „Пигмалион“	
L 12, 13	**Test yourself**	4	3, 5	6	2	1	3, 4, 5		2
L 14, 15	**Project** **“My Fair Lady”**							Мюзикл „Моя прекрасная леди“	2
L 16, 17, 18	**Homereading** **“Pygmalion” (extract) by Bernard Shaw** (See Workbook 2)			4, 5	1, 2, 3	1	A	Творчество английского писателя Бернарда Шоу	3

Приложение 1

Сюжетная линия учебника

Десятиклассница Лиза Королева и ее младший брат Дима отправляются в летний молодежный лагерь в Америку. Они летят туда через Лондон, где знакомятся с англичанами Дэвидом и Чарли. Все вместе они приезжают в лагерь, и для Лизы и ее брата начинается новая, непростая, но полная приключений, жизнь в молодежном лагере. Все ребята в лагере живут в маленьких летних домиках, и обитатели каждого их них часто становятся настоящей семьей. К сожалению, для Лизы в ее случае это не так. Все девочки в ее домике давно и хорошо знают друг друга, и, хотя они ведут себя вежливо и дружелюбно, Лиза чувствует себя лишней.

Вскоре Лиза понимает, что большинство ребят в лагере уже не первый раз и все они старые друзья. Лиза чувствует себя неуверенно и теряет надежду завести новых друзей. В этот момент ее поддерживает Дэвид. Он объясняет Лизе, как вписаться в лагерную жизнь, и делится с ней одним из правил выживания в лагере для девушки ее возраста: ни в коем случае нельзя обращать внимание на чужого парня. Вскоре Лиза понимает, что она нарушила это основное правило. Многие девушки лагеря влюблены в Дэвида, а он, похоже, интересуется самой красивой девочкой Бель из домика, в котором живет Лиза. Узнав, что Дэвид всеобщий любимчик, Лиза решает не обращать на него никакого внимания, но не тут-то было. Кто-то пишет ей любовное послание и приглашает на свидание, которое срывается из-за того, что сразу несколько парней оказываются около указанного в записке места.

Случай снова сводит Лизу и Дэвида, а также остальных главных героев вместе в самом интересном и популярном клубе лагеря: Клубе любителей природы. Члены этого клуба учатся всему: плавать на байдарках, фотографировать, писать статьи, ездить верхом, готовить и плавать, для того чтобы провести несколько незабываемых дней среди дикой природы Южной Калифорнии, в заповеднике Йосемити.

Заповедник кажется райским уголком, приспособленным для туристов, но только на первый взгляд. Сначала ребята спасают попавших в беду байдарочников, у которых перевернулась лодка, а ночью Дэвид, Дэниэл и Дима убегают в лес и сталкиваются с настоящим медведем. Медведь нападает на Диму и ранит его. Судя по рассказу Димы, который провел большую часть времени без сознания, его спас Дэниэл. Это подтверждает и Дэвид, которого Лиза обвиняет в трусости. Однако вскоре после описанных событий Лизе начинает казаться, что она поспешила с выводами. Вся правда выясняется, когда ребята репетируют отрывок из пьесы Бернарда Шоу „Пигмалион". Дэниэл, случайно порезав палец, падает в обморок. Выясняется, что он не переносит вида крови. Лиза понимает, что ее брата спас Дэвид, а не Дэниэл, но Дэвид не захотел воспользоваться слабостью Дэниэла, чтобы самому предстать в выгодном свете и никому не рассказал, что произошло на самом деле. Лиза и Дэвид мирятся и строят совместные планы на остаток лета.

Авторы считают необходимым лишний раз обратить внимание учителя на то, что сюжет не является самоцелью, а помогает сделать учебные ситуации более коммуникативными, повышает мотивацию и дает возможность сообщить большой объем страноведческой информации в увлекательной форме. Авторы активно используют имеющийся у учащихся словарный запас по всем основным темам, изученным ранее, обеспечивая всестороннее повторение и активизацию лексики по этим темам в новых ситуациях общения.

Приложение 2

SCRIPTS

Unit1

LESSONS 1, 2, 3

Ex. 14. Listen to the conversation and check your answers.

Derek: Hi, Sam. Haven't seen you for ages. How are you?
Sam: Oh, Derek, is that you? It's been a long time since last summer. How are you?
Derek: I'm so happy to be back at camp. And how is your best friend Lucy?
Sam: Oh, Lucy is great. She is in college now. She studies English Literature at Princeton University.
Derek: Wow! That's really far away. How do you keep in touch?
Sam: We don't meet very often, but she writes lots of e-mails and I phone her regularly. I don't like e-mails.
Derek: So where is she spending her summer? You always come to camp together.
Sam: Don't you know her news?
Derek: No, what is it?
Sam: Lucy has found a summer job.
Derek: What is she doing?
Sam: She is working with children.
Derek: Is she a teacher?

Sam: Not really. Actually, she's a counsellor in our camp. So I see quite a lot of her these days.
Derek: How wonderful!
Sam: Isn't it? You can go and talk to her right now. She is welcoming new campers in their cabins. Goodbye then.
Derek: OK. See you soon!

LESSONS 4, 5, 6

Ex. 10. Listen to Jack's story and mark these statements true or false.

1. Jack always has enough time for everything at the airport.
2. Jack thinks that trolleys are not difficult to operate.
3. There are usually huge queues to the check-in desk.
4. At the check-in desk Jack often has to throw away some personal items.
5. A lot of people do nothing to get ready for the security check.
6. Jack's flights are always delayed.
7. If Jack's flight is delayed, he likes to spend his time in the duty-free shop.
8. If Jack's flight is on time, he runs straight to the gate.
9. There are no more unpleasant surprises once Jack gets to the gate.
10. Jack hates airports.

Hi! I'm Jack and I travel a lot, so I know airports well. It's a funny thing about airports. You have to arrive with a lot of time in advance, so you always think that there will be time to have a snack and do some shopping, but in reality you never have time to do anything.

The first thing you need to do is to find a trolley because your baggage is usually heavy and you can't always manage it all by yourself. But it's not always easy to find a trolley, and it's even more difficult to operate one. Many times I have run over someone's feet with my trolley. So in the end you ruin somebody's shoes and often get some very angry looks from the other passengers.

Then you have to join a huge queue to the check-in desk and when you finally get to it, you often discover that you've got excess weight and they want to charge you a lot of money for it. Then you try to get rid of some of the weight. You throw away all of your magazines, sweets and some other personal items.

When you finally manage to check in, your next stop is the security check. It usually takes a long time, because there are so many people who don't get ready for it. They just stand in the queue for twenty minutes and look around. Then they have to empty their pockets, take off their jackets and unpack their laptop I don't understand why people look surprised when it their turn. After all, it is always the same routine. Wh don't they use those twenty minutes to get ready?

Finally, you look at the information board to se whether your flight is on time. If it is, then you usuall find out that you are almost too late, so you run t passport control where you quickly show your pass port and then go straight to the gate. But if the fligh is delayed, you think that you don't have to hurry So you sit down, enjoy a cup of coffee or even hav a meal and then go on to do some duty-free shop ping. But when you check your flight information a the board, you notice that the boarding has alread started. You panic and run quickly to the gate. The usually have something nice for you there too: eithe another security check or a huge queue to board th plane. Airports really do drive me mad.

LESSONS 7, 8

Ex. 6. Listen to the conversation and check your answers.

A woman: Hello! Camp Pineland.
David: Hello, this is David Hunt speaking. Could I speak to the camp director?
A woman: Can you hold just a minute, please?
David: OK. I'll wait.
A woman: I'm sorry but the line is busy. Can I take a message?
David: Oh, right. Could you please tell him that my friend and I and a boy and a girl from Russia are at San Francisco International Airport and nobody has come to pick us up?
A woman: Oh, I'm so sorry. Can you call back? Maybe in ten minutes? I'll try to locate the camp director for you.
David: Yes, we can call back in ten minutes.
A woman: Great. I'll tell him about your problem.
David: Thanks! Talk to you soon.
A woman: OK, then. Bye!

Ex. 14. Listen to the speaker and check your answers.

Mother: Hi, John. How are you?
John: Hi, Mum. It's great to hear from you.
Mother: What are you doing?
John: Actually, I am getting ready for dinner.
Mother: Shall I call back later?
John: Oh, no. I am going to dinner with Steven and he will be late, as always.
Mother: Your cousin Steven? Great! And how are things in New York?
John: I'm working and studying as usual. This month we are working on a new project. It's really interesting.

Mother: Are you getting any rest at all?
John: Yes, Mum. I'm having a little holiday next week. It's all planned. Steven and I are going to Niagara Falls for two days.
Mother: Wow, that's exciting.
John: Yes, and Mary is going to join us too. She is arriving from Florida on Friday.
Mother: What are you going to do there?
John: On Saturday we are going to see the falls on the Canadian side. We'll probably walk under the falls. There is also a boat that takes you as near to the falls as you can get.
Mother: Are you going to take this boat? It might be dangerous.
John: I don't know yet. I'll have a look at it first.
Mother: And what are you going to do on Sunday?
John: We are going back to the Canadian side of the falls. From that side you can see them all really well.
Mother: Right. That all sounds great, but don't let me keep you on the phone for so long. You'll be late for your dinner.
John: That'll be a change for Steven. I'm always on time.
Mother: Have a good dinner, dear. Bye!
John: OK, bye Mum! I'll try to phone you soon.

LESSONS 9, 10, 11

Ex. 15. Listen to the dialogues and check your answers.

1.

Guest: I'm invited to a party on Sunday. Could you tell me what time it is polite to arrive?
Host: In England it's polite to arrive 10 or 15 minutes late to a party.
Guest: And what present should I give to the hostess?
Host: You can give her a souvenir from Russia or a box of sweets. A bouquet of flowers is always a good idea too.

2.

Guest: Excuse me. I'm having a problem with this telephone number. I want to phone my friend in another city in England, but whenever I dial the number, I get the message "The number you have dialed has not been recognized".
Host: Right. Let's have a look at your number. Oh, that's what I thought. First of all, you don't have to dial the country code. And secondly, in England you have to dial "0" before a local telephone number. You don't need this "0" only when you phone from abroad.
Guest: So I just need to dial 0123 9743764?
Host: Yes, that's correct.

3.

Guest: Excuse me, could you help me with this cash machine?
Host: Of course. First insert your card into the machine. Then choose the language. Now enter your PIN code. Press the confirm button and choose the sum of money you want to take out. Then wait for your card and your cash.

4.

Guest: Could you show me how to make tea in your kitchen?
Host: Sure. Turn the kettle on. Then open this cupboard and take any mug you like. Sugar and tea bags are on the same shelf. Oh, and the spoons are in this cupboard.

5.

Guest: Could you tell me how to send e-mails from your computer?
Host: Of course. You need to open the Outlook Express programme. It's this yellow symbol here on the desktop. Then press the *new message* button and write your e-mail. Don't forget to write the e-mail address in the top field. When you are ready press the *send / receive* button.

6.

Guest: Could you tell me if there is a restaurant nearby?
Host: Sure. There's one not very far away from here. Go down the street, turn left and it's on the right side of the road.

7.

Guest: Excuse me, could you tell me how to use your CD player? I'd like to listen to some music.
Host: Of course. Press the *on / off* button to switch it on. Then press the *open / close* button and put in your CD. After that, press the *close* button again and finally press the *play* button.

LESSONS 12, 13

Test yourself

Ex. 1. Listen to the conversation twice and complete the sentences.

The conversation takes place...
Mr Brown is talking to...
Mr Brown wants to...
Mr Brown's problem is that...
Mr Brown is nervous because...
The advice Mr Brown gets is to...

British Airways: Hello, British Airways. John Goal speaking. How can I help you?
Thomas Brown: Hello. I'm calling to make a reservation.
British Airways: Where would you like to fly to, sir?
Thomas Brown: I need a ticket to New York.
British Airways: When would you like to fly?
Thomas Brown: Have you got anything for today or tomorrow?
British Airways: That'll be difficult, sir. We normally sell our tickets at least two days in advance.
Thomas Brown: But I need to get there quickly. Please help me! You must be able to do something!
British Airways: Of course, sir. Please don't worry. I'll have a look for you and I'll do all I can to help. *(after a pause)* Right. I've got one seat on tonight's flight. Do you want to reserve it?
Thomas Brown: Yes, please. That's great.
British Airways: Now may I have your name?
Thomas Brown: Yes, it's Thomas Brown.
British Airways: OK. That's fine. Your flight to New York is at 18.10. You'll arrive in New York at 20.40 on the same day. The flight number is BA 0179.
Thomas Brown: Oh, my God! It's already two o'clock. Will I be able to catch the flight in time?
British Airways: You'll have to hurry up if you want to catch this flight. Come straight away, or you'll be late.
Thomas Brown: I'm on my way. Thank you for your help.

Unit 2

LESSONS 1, 2

Ex. 4. Listen to the speaker, check your answers and learn to pronounce these words and expressions correctly.

1. to frighten or hurt someone — o) to bully somebody
2. to feel unhappy because somebody is far away — m) to miss someone
3. to be friends for a very long time — a) to have a lifelong friendship
4. to feel bad about oneself for doing something wrong — f) to feel ashamed of oneself
5. to be important to somebody — j) to matter
6. to continue to help each other in any situation — h) to stick together
7. to like each other from the very beginning — b) to click straight away
8. to laugh quietly in a childish way — l) to giggle
9. to quarrel — g) to fall out
10. to have the same opinion — c) to agree with each other
11. to feel upset because your hopes didn't come true — e) to feel disappointed
12. not to help somebody in a difficult situation — k) to let someone down
13. to be friends again — i) to make up with someone
14. to be unkind — d) to be mean
15. to show that you are better than other people — n) to show off

LESSONS 3, 4, 5

Ex. 7. a) Listen to the characters' explanations and check your ideas.

b) Answer the questions.

1. Why was Natasha's friend disappointed?
2. What did Natasha decide to do in the new school?
3. What made Natasha's mother angry?
4. What decision did Natasha's mother make?
5. Why did Lisa and her friend use to fall out?
6. What idea did Lisa have?

1.

Natasha: In my old school I used to be the best in Literature. I used to get very good marks, and the teacher would constantly praise me for that. It made me feel very proud and I started to show off. When my best friend asked me to help her with a composition, I told her that she should do it herself. She was very disappointed, but never spoke to me about it. Then my classmates started to giggle behind my back and even called me "Kapitanskaya dochka" after Pushkin's famous character. I started to feel very awkward about it. When I finally went to a new school, I decided that I would never show off again.

2.

Natasha's mother: When Natasha was little, she used to be a very bad eater. I would spend hours cooking food for her and she would sit at the table, read her book and completely ignore her food. When I asked her why she wouldn't eat, she would tell me that she actually wanted something else. I'd get mad at her and we'd fall out. Then one day I decided to give her a bit of everything: a piece of cheese and a piece of egg, some tomatoes and cucumbers, a bit of potato and a bit of sausage, some fish and even some jam. At first she couldn't believe her eyes but then she started to eat and before I knew it, she had finished it all off.

3.

Lisa: I used to have two best friends, Mila and Sveta. We used to do everything together and of

course we wanted to sit together too. However, the desks in our classroom were only big enough for two, as you know. So one of us always felt unhappy. I would sit together with Mila in History and Sveta would get upset, then Sveta would sit with me in Russian and Mila would get upset. And then they would sit together in Maths and I would feel lonely. We used to fall out over this problem every week. In the end I thought to myself: if you really like your friends, you should try to make them happy and not unhappy. And I told Mila and Sveta that they could sit together and I wouldn't be upset about it. A year later Mila went to another school, but Sveta and I didn't want to sit together anymore.

LESSONS 11, 12

Ex. 2. Listen to the text and check your answers.

I spent the rest of the day alone. The idea of going back to my cabin was scary. Surely Belle and her fiends wouldn't want to talk to me after they had seen me with David.

I returned to my cabin just before the opening ceremony to change my clothes. When I entered the room, Mary ran up to me. "Finally!" she exclaimed.

"Where have you been? We have been waiting for you. C'mon, get dressed and don't forget to wear something warm. There'll be a cookout instead of our usual dinner." To my surprise, all my cabinmates were quite friendly and even gave me advice on what to wear. I didn't understand anything, but I had no time to think. We had to hurry up and go to the ceremony.

The ceremony took place just outside the dining hall. It started with raising the flag which reminded me of our summer camps in Russia where we used to do the same thing. And then everybody started singing. It was a camp song and most of the campers knew it by heart. I looked around to see how many new people there were and soon realized that I was not the only one. I cheered up and decided to ask Mary to write the words of the song down for me. Then the camp director stepped into the centre and welcomed everybody to a new year in Camp Pineland. I liked his speech. It was short and witty. When the director finished his speech, a tall woman with grey hair took his place. She looked familiar and I remembered that I had just seen her yesterday. It was Meredith Nutt, the head counsellor. I heard a sigh next to me. It was Mary. She whispered into my ear: "We call her the Crunch. She is the most pompous person I've ever known and her speech is always the longest. So prepare to sit here for a while. Every year we play a little game. Each of us writes one of the Crunch's favourite words on a list and we count how many times she says them during her big speech. The one whose word gets mentioned the most times is the winner. My pick this year is: *pride*. Just count the words with me. Belle has chosen *lifelong friendships*, Hailey has taken *supervision*, and Cindy, *safety*."

Ex. 4. Listen to the Crunch's speech and say which subjects she doesn't mention.

safety	famous campers
discipline	the territory of the camp
romance	cabins
camp history	camp activities
camp traditions	
her own childhood in the camp	

"Hello boys and girls! Welcome to another wonderful and unforgettable summer at Camp Pineland. I have no doubt that each and everyone of you will make us proud this year.

I am aware that this year we've got a lot of young adults from all over the world. So let me fill you in on some very important camp information.

Pineland was founded in 1950. Tradition is what we value most of all. Many of the campers' parents used to be Pineland campers themselves. Some of our camp songs have been a tradition for nearly 60 years.

Pineland consists of 40 cabins. Notice that there is no electricity in your cabins. We believe that campfires and flashlights will make your camp adventure even more exciting. Our small cabins are a part of the camp's philosophy. Each summer a cabin becomes a new family under the supervision of a counsellor who helps the campers start lifelong friendships. Boys' and girls' cabins are located on different sides of the camp. I'd like to warn our senior campers that regular inspections will be carried out to make sure that nobody goes out for romantic walks in the darkness.

Camp Pineland is located in a unique and beautiful place. However, be reminded that the lake is out of bounds for everybody without a counsellor and anybody caught there alone will be sent straight back home. As usual, this summer you'll have a chance to hike in the mountains.

I would like to draw your attention to the fact that Camp Pineland is in the Sierra Nevada which means that black bears still live here. So I am personally going to teach the campers some safety rules.

Camp Pineland's administration has always had traditional camp values.

We are proud to inform you that we understand how much fun it is for a camper to receive a box of cookies or sweets from home. So be aware that I am personally going to collect all your parcels and make sure that only healthy snacks in safe quantities are given to you on special occasions.

Your days at camp will be busy and structured and I hope that, as always, this summer we'll see a lot of personal growth."

LESSONS 13, 14

Test yourself

Ex. 1. Listen to Alex and mark these sentences true, false or not stated (if there's not enough information in the text).

1. Alex is British.
2. Alex's family lives in Russia.
3. "Mayonnaise Alexander" means "Give mayonnaise to Alexander".
4. Alex speaks very good English.
5. English is Alex's first language.
6. Alex's Mum tells him a lot about Russian literature.
7. Alex found it easy to fit in to his English school.
8. English pupils don't like children from other countries.
9. Alex's best friends are Daniel and Lewis.
10. Alex is not friends with Jessica anymore.
11. Girls are often very bossy.
12. There are a lot of interesting projects in Alex's school.
13. Alex and Daniel rarely quarrel.
14. Daniel is a good boy, but he doesn't have a good sense of humour.
15. Daniel used to be a very cute baby.

My name is Alex. I'm Russian, but I started learning English at the age of three. Well, I had to: my Dad got a very good job in Scotland. My first English sentence was "Mayonnaise Alexander" which meant "My name is Alexander," of course. I've lived in the UK for six years and English is my second language. Yes, Russian is and always will be the first, thanks to my Mum, who always speaks Russian to me. She tells me a lot about Russian literature, history and traditions. Besides, I spend every summer in Moscow at my Granny's.

I go to Sidgate Primary. Life hasn't always been easy for me in school. Although my English is very good, I didn't feel accepted for a long time. But later on I made some great friends. My best friends are Lewis and Daniel, but I also like Harris, Joad and Sam. I was sort of friends with Jessica when I was in Year Three, but now she is very bossy. Girls are, you know.

Together we take part in different activities. Every term we have some kind of interesting project. Last year we had two projects: "Earth" and "Water facts". Actually, three — I forgot "Space". I bought a black sheet of cardboard and drew the planet Earth with oil pastels. The boys said it was cool. I thought so, too!

Lewis and I share everything together and rarely fall out. If we do, we make up the same day. As for Daniel, he is very smart, but sometimes he starts to show off. What I like about Daniel is his sense of humour. We both like a good joke.

Daniel has two older sisters. When he was a baby, they thought he was very cute, so one of his sisters dressed him up as a teddy bear and took him on the bus to school!

Unit 3

LESSONS 1, 2

Ex. 8. Listen to the text and check your answers.

1. Forty-two per cent of the territory of Europe and nineteen per cent of the territory of Asia is taken up by Russia, the largest country in the world.
2. Russia is populated by 142 million people.
3. The Russian Federation was established in 1991.
4. Russian is the official language of the country, although more than a hundred languages are spoken in its territory.
5. Russian is written with the Cyrillic alphabet, not the Latin alphabet which is used by most Western countries.
6. Russia is comprised of 83 federal regions.
7. About 75 per cent of the population of Russia is made up of people of Slavic origin, such as Russians, Byelorussians and Ukrainians.
8. The territory of Russia is made up of 11 time zones.
9. Russia is bordered by North Korea, Mongolia, China, Kazakhstan, Azerbaijan, Georgia, Ukraine, Belarus, Poland, Lithuania, Latvia, Estonia, Finland, and Norway. Russia is also not very far from Japan, Turkey, Denmark, Sweden, and the US state of Alaska.
10. Russia and the USA are separated by just 4 kilometres at their nearest points.
11. Alaska, which became a US state in 1867, had been sold to the USA by the Russian Empire for about $111 million in today's dollars.
12. Before the October Socialist Revolution in 1917 Russia was ruled by tsars. Nowadays it is governed by the President.
13. Some of Russia's holidays and traditions have been observed throughout the centuries. Nowadays new holidays and traditions are being established as well.
14. Christmas is celebrated on the 7th of January according to the old Julian calendar.
15. One of the ceremonies is called "Kolyadki". During the ceremony a snowman is made with a carrot nose.
16. European chronology, which started with the birth of Christ, was brought to Russia by Peter

the Great. The calendar was changed again in 1917 when the Bolsheviks introduced the Gregorian calendar in Russia.

17. On the 9th of May Victory Day is celebrated. This day marks the final surrender by Nazi Germany to the USSR in World War II. It is one of the most respected public holidays in Russia. A big parade is held in Red Square, war veterans are invited and a wartime solidarity is re-experienced.
18. Moscow, the capital of Russia, which is populated by 11 million people, is Europe's largest city.
19. Moscow was founded by Yuri Dolgorukiy.
20. Moscow is famous for its beautiful Underground. When the Metro was first opened, only 13 stations had been finished. Nowadays there are over 150 stations. Recently, the first station was opened outside the road of MKAD and more stations are being built.
21. One of Moscow's most famous monuments, a monument to Pushkin on Tverskaya Street, was moved to its current place only about 50 years ago. Originally it had been situated on the other side of the street.
22. Seven of Moscow's buildings: two hotels, two administrative buildings, two blocks of flats, and Moscow State University, look exactly the same. These buildings were ordered by Stalin himself and designed by the architect Lev Rudnev.
23. The 264-metre "Triumph Palace" in Moscow is the tallest block of flats in Europe. Its height is recorded in the *Guinness Book of Records.*
24. Moscow University was established by the Russian Empress Elizabeth I at the advice of Ivan Shuvalov and Mikhail Lomonosov on the 25th of January (the 12th of January, old style), 1755. This day is still celebrated as Students' Day in Russia. The first lectures in the university were held on the 26th of April.
25. The last five Fields Medals were awarded to Russian scientists. The Fields Medal is often described as the "Nobel Prize of Mathematics".

LESSONS 3, 4

Ex. 7. Listen to the first part of the story and check your answers. Which information has been added by the speaker? Tick all the right answers.

a) information on the country's territory
b) information on the country's oil reserves
c) information on the country's borders
d) information on the country's aboriginal people
e) information on the country's exports
f) information on the country's culture
g) information on the country's oldest town
h) information on the country's population density
i) information on the country's first settlers
j) information on the country's architecture

Hi, everyone. I'm from Canada.

My country is huge. You just have to think of its territory (which makes Canada the second largest country in the world) or take the size of its great lakes, the volume of its world-famous Horseshoe Falls, the height of its mountains or even just the size of the whales that live there.

It's very rich. Think of the oil, gas, timber, gold, nickel, aluminum, and lead — we've got them all, and in huge quantities. Canada has the world's second-largest oil reserves, behind Saudi Arabia.

It's full of contrasts, with one of the largest territories in the world and a very small population. Our population density is one of the lowest in the world.

It's got something for everyone. Try to live in the rhythm of the crazy heartbeat of cities like Toronto and Montreal which offer the world's best quality of life. If that's too fast for you, go for a quiet history tour of St John's in Newfoundland. This oldest city in North America is nicknamed "The City of Legends", so you won't be disappointed. Are you a sports type? Then choose between hiking, skiing or snowboarding in the mountains of our national parks.

In spite of the fact that the climate is so cold, the aboriginal people, or First Nations, had lived there for thousands of years before the Europeans came. A lot of the names of our cities and lakes came from their language. Our name Canada comes from the Iroquoian word *kanata* which means *villages*. The name of one of our Great Lakes, Ontario, means "beautiful lake" in the language of the Iroquoian. Two other Great Lakes were called Huron and Erie after the tribes that used to live in that area. A similar story can be told about our capital which was called Ottawa after the tribe of Odaawaa. The first Europeans who settled Canada were the Vikings about 1000 AD, however those settlements were unsuccessful.

In 1603, the French explorer Samuel de Champlain arrived and started the colonisation of the country. The colonists managed to survive and their territory was called New France. They established some of our major cities: Quebec City and Montreal.

Although my country used to be a British colony, the first wave of British immigration didn't come until the American Revolution. After the Thirteen Colonies declared their independence from Britain, about 50,000 people moved here. Later the British started a very active exploration of the new land. In 1787 they founded Toronto (from the Iroquois word *tkaronto*, meaning "place where trees stand in the water").

Oh, I completely forgot to tell you about our capital city, Ottawa. It was chosen by the English Queen Victoria on December 31, 1857. At that time it was neither big, nor important. The choice surprised the

people so much that they made a lot of jokes about it. One joke has it that when the Queen was asked to make her choice, she simply stuck a pin on a map halfway between the most important French and English cities, Montreal and Toronto, and announced the place for our capital. Thus, the capital became a good compromise between the French and English population. Unfortunately, I must also tell you that this English-French problem has still not been solved since a lot of people in the French province Quebec still want to gain independence from the rest of the country. In Quebec they made French the only official language.

LESSONS 8, 9

Ex. 6. Listen to the speaker and check your answers in Ex. 5. Repeat the sentences. Pay close attention to the emphasized words.

1. Australia is in the Northern hemisphere.— I don't agree. Australia is in the Southern hemisphere.
2. Australians have a very tough background.— I agree. Australians do have a very tough background.
3. Australians are ashamed of their background.— I don't agree. Australians are proud of their background.
4. The whole world admires Australian athletes.— I agree. The whole world does admire Australian athletes.
5. Australians spend a lot of time in the water.— I agree. Australians do spend a lot of time in the water.
6. The Australian Outback is wild and dangerous.— I agree. The Australian Outback is wild and dangerous.
7. When the people he knew got into trouble, Daniel felt unhappy.— I agree. When the people he knew got into trouble, Daniel did feel unhappy.
8. Canberra is the largest city in Australia.— I don't agree. Canberra is not the largest city in Australia.
9. Sydney has a lot of interesting museums.— I agree. Sydney does have a lot of interesting museums.

Unit 4

LESSONS 4, 5

Ex. 12. Listen to the counsellor and check your ideas.

1. Number one is a rubbish bin. Its special construction protects it from bears.
2. Number two is a bear canister. It is used to store food safely. Bears can't smell the food which is kept in these canisters.
3. Number three is a rucksack. It is used to carry clothes and other personal things.
4. Number four is a navigation system which gets a signal from different satellites in space and defines your position. You can use it to find your way anywhere on Earth.
5. Number five is a foot pump. You can use it to inflate things, such as a raft.
6. Number six is a sign which shows you where to go and warns people not to take any pets or bicycles with them.
7. Number seven is a telescope to get better views of the beautiful scenery.
8. Number eight is a meteorological station. It is used to monitor the quality of the air.
9. Number nine is a bus stop.
10. Number ten is a blacksmith's house. It is used as a museum to show visitors how people lived in the 19th century.
11. Number eleven is a light chair to sit on.
12. Number twelve is a portable gas stove to cook with.
13. Number thirteen is a trailer. Families use it to travel. It is also their home when they are away from home. There is a bathroom, a small kitchen and beds.
14. Number fourteen is a map of the campgrounds. People use it to find their campsite.

LESSONS 6, 7, 8

Ex. 5. Listen to parts of the story and tick the photos of the things that Lisa saw in Yosemite National Park.

Yosemite Valley is a magical place. Once a visitor enters, he finds himself in a dreamlike world. The sun is warm and the air is so fresh and crisp that it seems to be sparkling. The bright blue sky is filled with the colours and songs of 247 species of birds. When you raise your face to the clouds, ancient mountains greet you. When you look straight ahead, you see rainbows in the many waterfalls of Yosemite. When you look down, you find yourself on a beautiful carpet of a thousand wildflowers. The unearthly beauty of this place made our group cry with excitement.

We entered the park through the Arch Rock Entrance and soon found ourselves in Yosemite Valley. This is where tourists can get everything they need: shops, restaurants, cabins, visitor centres and picnic facilities.

Our first stop was Glacier Point. From there we had a fantastic view of the whole of Yosemite National Park. The scene was dominated by **Half Dome** which

is said to be the most recognized natural wonder of Yosemite. It is a huge granite mountain which looks like half of it has been cut away. Everybody started making jokes about where the other half had gone, however our guide told us that Half Dome was believed to have never been a complete dome. Then we noticed some rocks overhanging from the cliff next to us. It was prohibited to step on them. The guide told us that a lot of people have been known to have posed on them. It used to be a kind of a tradition. As it is over 1,000 metres above the valley floor, I thought this tradition was crazy. So I was glad for modern tourists to have been warned of the danger.

Then we hurried to see the famous **Yosemite Falls**. We learned from our guide that these falls are the fifth tallest in the world so I expected to see something really impressive. The waterfalls were beautiful indeed, but they didn't seem so tall to me. I was much more impressed by **Bridal Veil Falls**. These falls are famous for their mist which seems to be floating in the air. It is a fantastic sight, especially in the early afternoon when the falls are lit by direct sunlight.

After the beauty of Bridal Veil Falls, I thought nothing could surprise me more, however, I was wrong. The guide kept the park's most amazing secret until the end when we finally entered **Mariposa Grove** and saw THEM. I have to use capital letters here because I don't know how to describe what we saw. Think of the largest living things on the planet which are also the oldest and the rarest. Can you guess what they are? I'm talking about the Giant Sequoias, a type of redwood tree. These huge trees grow only on the west coast of the US and in one valley in China.

These trees are ancient. Some of them were believed to have been more than 4,000 years old when they were cut down. It was exciting to think that the trees that we saw were already big when Christ was born and that their seeds already existed when the Egyptian Pharaohs ruled the Nile Valley.

LESSONS 9, 10, 11

Ex. 10. a) Listen to these stories by Lily and one of the canoers and check your answers.

Lily: Our camp is just up the river about 500 metres from yours. Jack and I noticed the empty canoe in the river. The people who were clinging to it weren't crying or moving. They must have been in the water a long time by the time we saw them. Jack and I put on our life-jackets and jumped into our raft to help them. But we had forgotten that there was one more rapid just ahead of us. Our raft hit a large rock and we flew into the water. Jack must have managed to get out by himself and called for help.

A canoer: We consider ourselves expert canoers, so we went for a Class 5 run. But very soon after we started, our canoe turned over and we couldn't get back in. This part of the river was too rough for us to get to the bank, so we decided to just hold on and wait. The water was extremely cold, so we couldn't wait very long. Soon we started to freeze. When you got to us, some of us were already only half-conscious. Thank goodness all of us had life-jackets on. They had saved our lives until you came. And then you got us out just in time. We don't know how to thank you.

b) Listen again and tick the pictures which describe the events correctly. Put the ticked pictures in the right order.

Ex. 11. Read these statements. Then listen to the dialogue and tick the ones that are correct.

1. Lisa thinks Daniel is a real hero.
2. Lisa is sure that Daniel has done rafting before.
3. The instructor thinks it would have been safer to take a raft to the canoers.
4. Lisa doesn't believe that David chose to save the first canoer because it was easier.
5. Lisa thinks Dima and David are friends.
6. Dima thinks Daniel is cooler than David.
7. Dima is sure that Lisa likes David.
8. Dima is sure that David became happier after he talked to Lisa.
9. Lisa doesn't think that Dima's friends are waiting for him.

Dima: Wasn't it cool what Daniel did?
Lisa: Yeah, I guess so.
Dima: Daniel seems to be a real hero, doesn't he?
Lisa: Of course he's a hero, but he may have done rafting before. That's why he knew what to do.
Dima: Not really. Our instructor says that it would have been safer to take a raft to the canoers. So Daniel is just a very brave guy.
Lisa: Why are you so impressed by him? I thought you were friends with David.
Dima: Well, David is cool too, but he only saved one person and it wasn't as dangerous or as difficult.
Lisa: David can't have chosen what was going to be more or less dangerous. He didn't have any choice.
Dima: Do you fancy him?
Lisa: Of course not! Why would you say that?
Dima: It's just that I think he likes you and you two get along really well.
Lisa: How do you know that? We don't even talk to each other.
Dima: But I have just seen you talk to him and...
Lisa: Oh, that... I just wanted to ask him how he was doing because everybody had gone to congratulate Daniel.

Dima: He must have liked that. I haven't seen him so happy since the beginning of camp.

Lisa: Just stop it, Dima, won't you? I don't want to talk about David. Go and join your friends. They must be waiting for you.

Unit 5

LESSONS 1, 2

Ex. B. Listen to the dialogue and say which events didn't take place.

1. The girl did the shopping.
2. The mother had lunch.
3. The girl waited for her mother to do the shopping.
4. The girl bought some potatoes and cucumbers.
5. The girl bought some juice.
6. The girl bought some Coke.
7. The girl met Miss Dove.
8. Miss Dove came back from Australia on Monday.
9. Miss Dove sent a lot of photos from Australia.
10. The mother missed Miss Dove very much.

Girl: Hi, Mum, how are you?

Mother: Hi, darling. I'm tired.

Girl: I'm not surprised. You shouldn't have missed lunch again.

Mother: You're right, darling, but I've got so much to do. How are you?

Girl: Everything's great. I've done the shopping by the way.

Mother: Oh, have you? You could have waited for me. Anyway, what did you get?

Girl: I bought some potatoes, cucumbers and a bottle of Coke.

Mother: You should have bought some juice instead of Coke.

Girl: I know, Mum, I'm sorry. By the way, on my way back I met Miss Dove.

Mother: Oh, that's good news. She finally came back, did she? She should have phoned me then.

Girl: Well, she sends her love. She's been to Australia, you know, and is looking forward to telling you all about it.

Mother: She could have sent me some photos. I was expecting them.

Girl: She wants to show them to you. I've invited her to come over this evening.

Mother: That's great, darling. I've looked forward to seeing her again.

LESSONS 5, 6

Ex. 9. Listen to the speakers twice and match their descriptions with the theatre genres. What's your favorite genre? Why?

a. musical b. mime c. opera d. ballet

1. In this genre you will hear and see a story through a performance of singing, speech and dance. The most well-known productions are "Cats", "Mamma Mia" and "The Phantom of the Opera".
2. This is the genre where a story is told through singing only. Some of the most famous singers today include Montserrat Caballé, Plácido Domingo and José Carreras.
3. The actors in this genre act out a story through body motions and do not use speech. One of the best known artists of this genre in Russia is Vyacheslav Polunin.
4. In this genre the story is told through classical dance. Music, scenery and costumes help tell the story.

LESSONS 12, 13

Test yourself

1. You will hear nine opinions about a performance. Listen to the opinions and mark them as positive (P) or negative (N).

Opinion 1		
Opinion 2		
Opinion 3		
Opinion 4		
Opinion 5		
Opinion 6		
Opinion 7		
Opinion 8		
Opinion 9		

1. It was brilliant.
2. It was a real drag.
3. I was bored.
4. I did like it.
5. I was greatly impressed.
6. It's a must.
7. I shouldn't have gone.
8. I could have spent a better evening at home.
9. It was nothing special.

Содержание

Пояснительная записка к учебно-методическому комплекту "Happy English.ru" для 10-го класса общеобразовательных учреждений 3
1. Назначение УМК 3
2. Принципы, положенные в основу курса "Happy English.ru" 4
3. Структура УМК 5
4. Общеучебные и специальные умения 8
5. Языковой аспект обучения 9
6. Речевой аспект обучения 11
7. Контроль и оценка деятельности учащихся 14
Методические рекомендации 14
Unit 1 14
Unit 2 18
Unit 3 22
Unit 4 26
Unit 5 29
Тематическое планирование 32
Приложение 1. Сюжетная линия 46
Приложение 2. Scripts 46

Учебное издание

Кауфман Клара Исааковна
Кауфман Марианна Юрьевна

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Счастливый английский / Happy English.ru

Книга для учителя
к учебнику для 10 класса
общеобразовательных учреждений

Замдиректора по подготовке изданий С. В. Ширина
Корректоры Г. А. Киселева, Г. П. Мартыненко
Дизайн макета В. КиН
Художественный редактор Е. А. Валяева
Верстка Е. А. Шаповаловой

Сертификат соответствия санитарным правилам РФ
и требованиям нормативных документов № РОСС RU. АЕ51. Н 15058 от 25.01.2011.

Подписано в печать 22.02.11. Формат 60 x 84/8. Гарнитура "Таймс". Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 6,53. Усл. кр.-отт. 7,47. Тир. 3 000 экз. Зак. № 564.

Издательство "Титул". 249035, Калужская обл., г. Обнинск, а/я 5055.
Тел. (48439) 9-10-09. E-mail: pochta@titul.ru (книга почтой),
umk@titul.ru (оптовые покупатели).

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
издательством материалов в ОАО „Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР".
170040, г. Тверь, пр. 50 лет Октября, 46.

Издательство "Титул" выпускает единую линию учебно-методических комплектов для 5–11-х классов "Счастливый английский.ру" / "Happy English.ru":

для 5 класса (1-й год обучения) — учебник, книга для учителя, рабочие тетради № 1, 2 с раздаточным материалом, аудиоприложение (CD MP3), учебное пособие "Мистер Хэлп идет на помощь" (серия "Проверь себя")

для 5 класса (4-й год обучения) — учебник, книга для учителя, рабочие тетради № 1, 2 с раздаточным материалом, аудиоприложение (CD MP3), учебное пособие "Мистер Хэлп идет на помощь" (серия "Проверь себя")

для 6 класса — учебник, книга для учителя, рабочие тетради № 1, 2 с раздаточным материалом, аудиоприложение (CD MP3), учебное пособие "Мистер Хэлп идет на помощь" (серия "Проверь себя")

для 7 класса — учебник, книга для учителя, рабочие тетради № 1, 2 с раздаточным материалом, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3), учебное пособие "Мистер Хэлп идет на помощь" (серия "Проверь себя")

для 8 класса — учебник, книга для учителя, рабочие тетради № 1, 2 с раздаточным материалом, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3), учебное пособие "Мистер Хэлп идет на помощь" (серия "Проверь себя")

для 9 класса — учебник, книга для учителя, рабочие тетради № 1, 2, аудиоприложение (аудиокассеты, CD MP3), учебное пособие "Мистер Хэлп идет на помощь" (серия "Проверь себя")

для 10 класса — учебник, книга для учителя, рабочие тетради № 1, 2, аудиоприложение (CD MP3), учебное пособие "Мистер Хэлп идет на помощь" (серия "Проверь себя")

для 11 класса — учебник, книга для учителя, рабочие тетради № 1, 2, аудиоприложение (CD MP3), учебное пособие "Мистер Хэлп идет на помощь" (серия "Проверь себя")

для 10–11 классов — элективные курсы "Moscow", "St Petersburg", "The Urals", "Business English for Schools" и "English for Science"

Авторская программа курса

Интернет-поддержка учебников
и дополнительные материалы на сайтах:
www.titul.ru, www.englishteachers.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТИТУЛ TITUL PUBLISHERS

По вопросам приобретения книг следует обращаться в издательство "Титул": 249035, г. Обнинск Калужской обл., а/я 5055, тел.: (48439) 9-10-09, факс: (48439) 9-10-00, e-mail: pochta@titul.ru (книга почтой), umk@titul.ru (оптовые покупатели).

Happy English.ru 10

ISBN 978-5-86866-543-1

9 785868 665431 >